



# 黄虎威钢琴作品专场音乐会奏响

5月6日，黄虎威钢琴作品专场音乐会在我校大音乐厅奏响。本场音乐会是我国著名作曲家黄虎威教授与著名钢琴家教育家田晓文教授及其指导下的钢琴演奏团队的强强携手。为观众呈现的一场精彩纷呈的音乐盛会。600多名观众分享了这场优美、清新、精致而情感朴实真挚的音乐盛宴。

音乐会上演奏了黄虎威教授半个多世纪以来创作的11首优秀的钢琴作品，其中有些作品已经成为时代经典，广为流传，可谓家喻户晓。《巴蜀之画》已经被收入了12部中国音乐史书，以



黄虎威钢琴作品专场音乐会在大音乐厅举行

## ■ 人物简介

### 黄虎威教授



1932年生，四川内江人，四川音乐学院作曲系教授，作曲系前系主任，曾任中国音乐家协会创作委员会委员、中国音乐著作权协会理事、四川省音乐家协会理事。曾被评为“成都市优秀教师”，并获“成都市劳动模范”称号。1989年以成果《培养优秀作曲人才》获“四川省普通高等学校第一届优秀教学成果奖”一等奖。正式出版、发表成果160余件。其中《和声写作基本知识》《转调法》《路波索宾和声学教程习题解答》等专著多次重印。后两部著作被全国各音乐学院普遍采用，颇获好评。音乐作品《巴蜀之画》《阳光灿烂照天山》《峨眉山月歌》等已被收入多部中国音乐史书。

## 学术讲座 >>

### 艺术学理论系

#### 《给一个概念引你到“无知”》

5月19日，北京师范大学艺术与传媒学院博士生导师梁教授，在聂耳音乐厅进行了主题为《给一个概念引你到“无知”》的学术讲座。梁教授通过孔子经典语引入论题，指出要有明辨是非的能力，要有讲道理的本领，要有说事情的方法。通过“善于‘自找麻烦’的给出一个价值命题”、“专心跟随者陌生化地走”、“获得独立飞翔远方的翅膀”三方面，引领师生走入“无知”之境。讲座中，梁教授走入了“初雪映米兰香”，认为艺术本质上是指由人原创性有意义地排列价值问题的心灵吐露艺术。梁教授的演讲深入浅出，将艺术与儒家思想“成己”、“成仁”、“成物”融汇贯通，幽默风趣地将师生带入其中。

讲座结束后，校党委书记、院长林戈尔教授与梁教授进行了亲切交谈。林书记高度评价可艺术理论系定期

### 作曲系

#### 《新世纪中国歌剧音乐剧创作研究》

4月26日，北京大学音乐剧研究院中心研究员、北京市艺术研究院傅显丹博士在我校举办《新世纪中国歌剧音乐剧创作研究》学术讲座。作曲系系全体师生聆听了讲座。

傅博士详细讲述了中国近几年歌剧音乐剧的发展历史、创作状况及其演出情况，并先后介绍了老一辈作曲家及其作品。在整场讲座当中，傅博士都以理论和实例相结合的方式阐述自己的学术观点，语言风格风趣

## 中国音乐学院与我校联合举办“民歌知多少”四川民歌专场音乐会

4月25日，“民歌知多少”四川民歌专场音乐会在我校大音乐厅精彩上演。中国音乐学院党委副书记吴武、艺术实践处处长张照杰、我校党委书记、院长林戈尔、党委副书记侯勃及近700名师生到场聆听。

中国音乐学院的师生们以饱含热情的演唱，向观众们展现了四川民歌抒情、婉转、爽朗、诙谐、泼辣的艺术特点。其中，师生们演唱的《黄虎担》用词中“她喜呀哈里呀”烘托出了火热的劳动氛围；《小放风筝》

### 四川民歌专场唱响武侯区梦想剧场

4月26日，中国音乐学院和我校师生来到武侯区文化馆梦想剧场再次举办“民歌知多少”四川民歌专场音乐会。音乐会由我校民族管弦乐团倾情伴奏。中国音乐学院曹文工教授执棒。中国音乐学院党委副书记吴武、我校副院长李元庆、武侯区副区长杨建德等领导将近400名市民到场聆听。



演出师生与领导、嘉宾合影

## ■ 新闻背景

在国家大力推进文化产业、建设文化强国的背景下，九大音乐学院两方签订了《艺术实践联盟协议》，加强统筹协调、整合优势资源，促进相互之间的交流与合作。举办实践音乐会就是联

## 我校与德国、波兰驻成都总领事馆达成文化艺术交流合作共识

我校党委书记、院长林戈尔教授于4月7日、4月20日与德国驻成都总领事馆官员及波兰驻成都总领事馆官员进行会谈，双方达成了友好合作共识。

林书记代表学校对外宾来访交流表示热烈欢迎，他向来宾介绍了四川省决定建设成都为中国的文化之都的规划精神，讲解了四川音乐学院的基本情况、办学特色及未来发展思路，并详细阐释了城市音乐厅及其附属文化设施的规划建设。

## ■ 荣誉榜 ■

### 中国大学生音乐超级联赛 我校获全国总冠军



4月23日，在“咪咕音乐·音为青春”中国大学生音乐超级联赛决赛中，我校学子力压群雄，摘得桂冠，成为本次大学生音乐超级联赛全国总冠军。

“咪咕音乐·音为青春”中国大学生音乐超级联赛是由共青团中央学校部、共青团网络影视中心、咪咕文化科技有限公司主办的中国目前最具权威、最大规模、最有影响力的高校音乐竞技赛事。经过海选、循环对抗赛等诸多环节的百场激烈比拼，四川音乐学院、大连

艺术学院、淮南师范学院共3支参赛队伍角逐全国总冠军。

在PK赛中，我校学生 player 5人组合、11人乐队、刘邦翔、许馨文、吴奇的精彩表现使我校在两轮比拼中领先，最终以绝对优势获得全国总冠军。同时，我校代表队还获得了“最佳校园组织奖”、“最佳领奖奖”、参赛学子刘邦翔获得“最佳男歌手”、许馨文获得“最佳人气奖”，参赛乐队 11 乐队获得“最佳乐队奖”以及“最佳潜力奖”。

### 学校第四届青年教师教学比赛名次产生

为了加强我校教师队伍的建设，进一步提升我校青年教师的教学能力和业务水平，学校已连续举办了四届青年教师教学比赛，充分发挥教学比赛在提高教学质量中的引领作用。4月5日，我校第四届

### 大课组 小课组



附中教师刘天斌获得大课组一等奖



声乐一系教师宋长春获得小课组一等奖

一等奖：刘天斌（附中）  
 二等奖：游学敏（美术学院）、黄小花（基础部）、陈思柳（作曲系）  
 三等奖：谢文传（音乐系）、杨瑛（舞蹈学院）、刘莉（传媒学院）、李晶晶（美术学院）、胡沁然（软件学院）、刘为渊（数学艺术系）

### 音乐教育学院实验管乐团荣获上海之春国际音乐节“示范乐团”最高荣誉

4月30日，中国目前最高规格、最具权威、最有影响力的管乐艺术节——上海之春国际音乐节、管乐艺术节暨中国第十届优秀（交响、行进）管乐团展演活动在上海市

## ■ 快讯 ■

● 4月26日，我校电子音乐系陆敏捷老师受到国际计算机音乐学会的邀请，将于9月12日—16日作为评审专家前往荷兰参加在乌得勒支举行的第42届国际计算机音乐年会的ICMC论文/作品组、现场电子音乐组和初音乐组的评审工作。此外，电子音乐系李琨老师作品《声音游戏》和李琨老师、研究生范弘硕作品《板》从世界各国600余件作品中脱颖而出，分别入选展示艺术组和多媒体电子音乐组的作品展演音乐会，并角逐优秀作品奖。

● 4月3日—11日，由俄罗斯联邦文化部、教育与科学部等政府部门举办的第五届俄罗斯“什托科洛夫”国际声乐大赛在圣彼得堡举行。我校歌剧合唱系西洋歌剧教研室副主任唐江溪老师受大赛组委会邀请，作为中国唯一一位评委，与来自意大利、俄罗斯等7国的9位评委共同评审。我校在开幕式上演唱威尔第歌剧咏叹调及莫扎特歌剧咏叹调，受到专家、同行一致好评。



作品介绍 我国著名作家沈从文先生曾说：“我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种美酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”好的爱情，让我们更爱这个世界，而不是只爱对方。好的爱情，让生命更加绽放地盛开，而不是困在狭窄的爱里；好的爱情，让我们体验的不是爱情的苦，而是生活的好。这组以漫画风格为新人创作的系列贺图《以爱之名》不仅见证了新人幸福爱情的时刻，更让我们看到了生活中的美好与纯真。

□画：赵克文（国际演艺职业学院 学生）

# 慢生活 SOLW LIFE

家居用品创意设计 Household product design

使用时可单个使用、重叠使用，也可以与朋友分享，收纳方便

根据使用者需要，把电线绕到不同位置以调节光源高度，小枝及底座凹陷部分放置小物件

设计说明

本组设计旨在体现，将日常用品进行重新组合，打破常规思维，创造出一种新的生活方式。通过改变物品的组合方式，创造出一种新的生活方式。通过改变物品的组合方式，创造出一种新的生活方式。

设计说明

本组设计旨在体现，将日常用品进行重新组合，打破常规思维，创造出一种新的生活方式。通过改变物品的组合方式，创造出一种新的生活方式。

设计说明

本组设计旨在体现，将日常用品进行重新组合，打破常规思维，创造出一种新的生活方式。通过改变物品的组合方式，创造出一种新的生活方式。

设计说明

本组设计旨在体现，将日常用品进行重新组合，打破常规思维，创造出一种新的生活方式。通过改变物品的组合方式，创造出一种新的生活方式。

设计灵感来源于佛教禅文化中打坐、参禅的蒲团，参禅的目的在于明心见性。这一行为从其本身来讲就是一种放空、冥想的状态，就是要去掉自己的污染，实现自性的面目。圆的蒲团、浑圆的棋子，抽取这些物件作为此次设计的元素，从外型上直观地带给使用者对“慢”的思考。

我们可能不能实现“慢生活”，但却可以在现有的生活方式中找到一些慢节奏、慢速度、慢心态。因而设计中在满足现代审美及健康使用的基础上，提取慢约的工具以及垂约的方式对灯具进行再设计，给使用者置身于家居环境中依然能感悟到宁心静思、和谐有序的意境。

《慢生活》设计：陈文吉（美术学院 学生）