
01


02


03


04


05

2019 毕业季

艺料之外

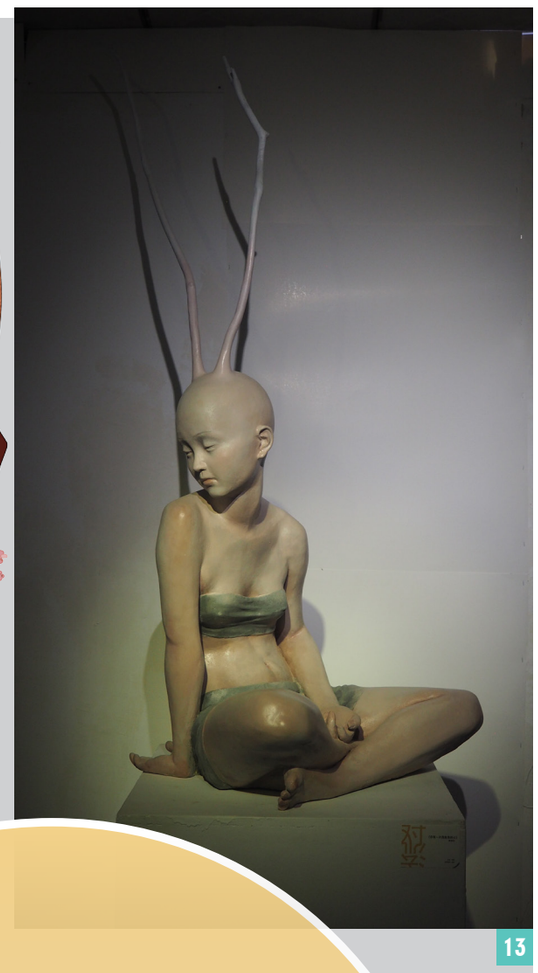
美术学院 2019 届本专科学生毕业作品展

6 月 10—14 日，由美术学院主办的 2019 届本专科学生“艺料之外”毕业作品展在四川音乐学院新都校区举行。10 个展区全面展示了中国画系、油画系、雕塑系、动画系、工业设计系、视觉传达设计系、环境艺术系、数码媒体艺术系、公共艺术系 905 名本专科毕业生的作品。

这次展出的不同专业作品，集中反映了本届毕业生在艺术观念更新、语言表现和创新实践等方面的探索与追求，既是毕业生学业成绩和学习成果的汇报与展示，又是对美术学院人才质量培养和教学改革水平的一次检验，是同学们献给老师和母校的一份厚礼。

□美术学院


06


13

01 数字插画《熊猫故事》张翔（美术学院）
02《莲池月夜》贺拉（美术学院）
03 国画《不要忘了那个夏天的晚上》胡颖华（美术学院）
04 雕塑《在梦里》喻竣（美术学院）
05 室内设计《林中涧汉代文化体验馆》朱良慧、李静婷、李抒韩（美术学院）
06 游戏《孤芳自赏》李修竹（美术学院）
07 公共设计《一半人生》施香（美术学院）
08 首饰设计《简窗》何琪（美术学院）
09 数字插画《乐·琵琶》林菁玉（美术学院）
10 手办设计《无题》胡蝶（美术学院）
11 油画《无》之一 曾凤娇（美术学院）
12 油画《下一站，是？》黄晓雯（美术学院）
13 雕塑《你有一片我散落的心》熊诗怡（美术学院）
14 国画《花娇欲有言》之一 李思艳（美术学院）

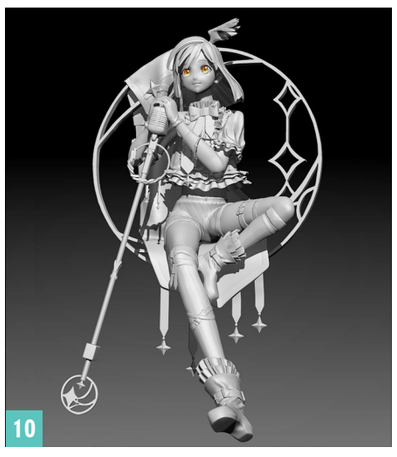

07

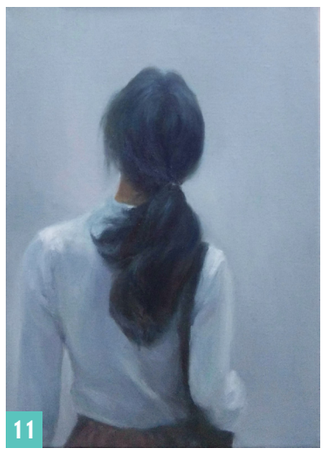

08


09



14


10


11


12

副总编：侯钫 主编：雍敦全 编辑：杨焕充 唐瑞琦 康涛 曹力耘 彭楚涵
本报地址：成都市新生路 6 号行政办公楼一区（香樟园）205 室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：四川省农业科学院情报所印刷厂

四川音樂學院報

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主办　总编辑：洪流　校报编辑部出版　国内统一刊号　CN51-0813（G）

2019年7月4日　星期四　本期4版　总第214期

本期导读

▶2版 学校开展系列主题活动庆祝党的生日

▶2版 领导干部带头上党课

▶3版 周思源院长率团出访塞内加尔、摩洛哥和法国

▶4版 美术学院学生毕业作品展

川音官微

2019 毕业季

飘林远方

多年师生情，今昔恨别离；满堂祝福语，只赠学子行。2019，又到一年毕业季。川音学子顺利完成学业，即将离开校园踏上新的征途，他们身穿学位服、戴着学位帽来到毕业典礼会场，去聆听大学生活的最后一课，接受导师们对人生的点拨。

临别赠言

党委书记洪流：

今天是一个难忘的日子，是一个离别的日子，更是一个开启新征程的日子，无论你们走到哪里，都不要忘记母校是你们人生的起点，也是你们永远温暖的家。希望同学们秉承川音精神，尚美创新，铭记校园青葱时光，更铭记川音人特有的精、气、神。希望你们懂得尊重，懂得感恩，成人达己；希望你们在未来的工作中求真务实、不忘初心、牢记使命，用贡献实现自身的价值，用奋斗创造精彩的人生，用尊重赢得美好的未来。不负时代使命，不负母校期望，不负青春梦想。

院长周思源：

建校八十年以来，正是一代接着一代川音老师们的无私奉献、一届接着一届川音学子们的拼搏上进，铸就了学院在业界的地位、品牌和声誉，奠定了学校持续健康发展的基础。每个人都有梦想、有初心，有梦想才有希望，有初心才有坚守。希望同学们无论在什么情况下，都能保持梦想、守住初心。祝愿你们在新的工作起点、新的生活起点上，迈出坚实的步伐，创造精彩的人生！

秉承川音精神　用奋斗创造精彩人生

学校分别在锦江校区和新都校区举行毕业典礼

母校是你们永远温暖的家

7月2-3日，学校分别在锦江校区和新都校区举行毕业典礼，学校党委书记洪流，院长周思源，党委副书记侯钫，党委副书记、纪委书记魏文彪，副院长文云英、孙洪斌、牟文虎、文锋，各相关职能部门负责人、各系（院）党政负责人等出席典礼，与毕业学子、家长代表、学生辅导员共同见证这一庄严而神圣的时刻。

典礼伊始，播放了学校将传统民乐和现代流行乐结合起来重新编曲的《我们都是追梦人》视频，以《歌唱祖国》为主题，同时将《东方红》主题巧妙融入其中，由师生们倾情演绎，展现同学们在川音求学的经历和成长，铭记母校恩情、感怀师生情谊。此次毕业典礼首次采用交响乐团现场配乐、学生合唱团现场演唱的方式进行，用优美而震撼的音乐衬托着2019届毕业生们青春与梦想的奋斗故事。今年又恰逢建国70周年、建校80周年，在校领导、师生及家长代表肃立齐唱国歌的庄严时刻，整个会场更是充满了庄重而热烈的气氛，萦绕着毕业学子们爱国爱校的深厚情怀。

党委书记洪流主持毕业典礼。他代表学校党委，向毕业生及他们的家人表示最热烈的祝贺，向悉心指导毕业生的老师们表示最衷心的感谢。

在这作为“大学最后一课”的毕业典礼上，院长周思源与毕业生们分享交流了人生成长所需的素质能力：“第一、努力做一个有信仰的人。有信仰才有责任担当，有信仰才能坚定勇敢，有信仰才有理想，有信仰才有人生目标。希望你们趁着年轻，找到真正相信、乐意奉行的东西，打牢做人做事的基础。第二、努力做一个有根基的人。把艺术实践的根，深深扎在国家民族的土壤中，不断地从文化的传承中、人民的实践中、时代的创新中获取滋养，同时从学习他人中获得借鉴，不断夯实和加快自己的成长。第三、努力做一个独立思考的人。学习的目的在于掌握知识，更在于学会思考。大学教育的目的，尤其在于学会思考。希望你们在养成独立生活能力的基础上，更加注重培养、提高独立思考的能力。第四、努力做一个合作共事的人。人的成长进步，离不开团队和合作。要注重培养合作共事的能力和品格，真正做到与身边的朋友、同事和所在的团队一起成长。第五、努力做一个务实勤奋的人。勤奋务实比才华更加重要，希望你们不仅珍惜自己的才华，还要注重养成勤奋务实的品格，始终踏踏实实做人，认认真真做事。第六、努力做一个真诚生活的人。希望你们既始终保持积极上进的态度，又不对自己过于苛刻，任何时候都做到真诚地生活，感恩地生活，满怀激情、满怀希望地生活。希望同学们在新的工作和生活起点上，迈出坚实的步伐，创造精彩的人生。”



专业教师代表音乐学系杨晓琴和传媒学院刘莉在2019届毕业生临行前向他们表达殷切期望和真诚祝福。他们代表全体教师感谢学子们在最美好的年华选择了四川音乐学院，感谢学子们丰富了自己的三尺讲台，也让自己体会到了从事教师这份职业的自豪和可贵。大学毕业不是学习的终点，而是通往无限可能性的未来的起点，希望毕业生们在将来的工作和生活中，做努力、坚持、自信的人，继续为艺术教育的辉煌不断奋斗、不忘初心，活出各自的精彩，做出踏实的贡献，不负在母校度过的美好青春。

毕业生代表歌剧合唱系王萌艺和国际演艺学院许晋墉代表2019届全体毕业生向母校、师长致以崇高的敬意和诚挚的感谢。随后，校领导向毕业生代表颁发毕业证书，并祝贺同学们圆满完成学业。交响乐团、合唱团、行进打击乐团、毕业学子共同演绎的快闪节目《友谊地久天长》《送别》将毕业典礼推向高潮，学子们高举“我是川音人”“感恩川音 青春起航”“川音永远是我家”“情系川音 志在四方”等自制标语牌，挥舞着国旗、校旗，现场欢呼声、掌声不断。四年的川音求学时光，师生们相互守望、共同努力，用辛劳和汗水为成长奠基，谱写了一曲昂扬向上的青春赞歌。

□宣传部

学校举行2019届硕士研究生毕业典礼暨学位授予仪式

努力做不断追求真理的人

7月4日，学校在锦江校区大音乐厅举行2019届硕士研究生毕业典礼暨学位授予仪式，院长、校学位评定委员会主席周思源，党委副书记、校学位评定委员会副主席侯钫，副院长、校学位评定委员会副主席文云英、孙洪斌、牟文虎、文锋，原院长、校学位评定委员会副主席林戈尔以及校学位评定委员会的委员、各研究生培养院系负责人、硕士生导师、研究生教学秘书和学生家长代表参加了典礼。典礼由副院长、校学位评定委员会副主席孙洪斌主持。

典礼在庄严的《国歌》声中拉开帷幕。院长、校学位评定委员会主席周思源代表学校向圆满完成学业、获得硕士学位的各位同学表示真诚祝贺，向各位家长表达真挚祝福，向各位老师致以由衷的敬意。他说，2019届硕士研究生们在老师的辛勤栽培下，通过自己的拼搏奋斗，获得国家级奖项191次、省级奖项88次、国际性比赛奖项58次，为学校增添了光彩。建校80年以来，正是一代接着一代川音老师们的无私奉献、一届接着一届川音学子们的拼搏上进，铸就了学校在业界的地位、品牌和声誉，奠定了学校持续健康发展的基础。临别之际，周院长与学子们分享了关于成长和做人做事的感悟和体会：“第一，努力做到保持梦想，坚守初心。每个人都有梦想、有初心，有梦想才有希望，有初心才有坚守。希望同学们无论在什么情况下，都能保持梦想、守住初心。第二，努力做到了解自己，读懂自己。了解自己很难，否定自己很难，改变自己很难。因为其难，所以更值得时时留意、勤下功夫，以不断的自我认知，成为有自知之明的人。第三、努力做到求解真相，追求真理。希望同学们发扬求真的精神，强化“存疑”“去伪”的意识，努力做一个善于求解真相、不断追求真理的人。第四、努力做到脚踏实地，勤奋务实。不仅珍惜自己的才华，而且注重养成勤奋务实的态度，始终脚踏实地做人、认认真真做事。第五、努力做到捺住性子，不急不躁。希望同学们把眼光放长远一些，克服急功近利，多做沉淀的功夫，多做积累的功夫，相信付出定有回报。第六、努力做到心胸宽广、真诚生活。任何时候都做到真诚地生活，感恩地生活，满怀激情、充满希望地生活。

硕士生导师代表舞蹈学院李炜教授用“艺术”和“生活”与学子们共勉，“也许我们在求学的路上有许多不尽如意，但川音在80年的历史积淀下，给我们的财富是以艺术的方式，永远地去丰厚自己，追求真理和美丽。在艺术领域要朴实地抓住艺术的本质，在艺术生活中要树立审辩式思维，在生活和艺术行为中要勤奋务实、守住底线，不唱高调，不投机取巧。衷心祝愿大家有有趣的灵魂和健康美丽的皮囊，祝愿大家以勤奋和智慧创造并享受幸福的生活。”



硕士研究生毕业生代表钢琴表演专业高艺侨以“家”为主题，表达了对学校的深情和留恋。她说：“步入社会，我们就要肩负重任，正如习近平总书记对青年的寄语，‘中华民族的伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实！’我们将用自己所学为铸就中华民族文化艺术事业而不懈奋斗，为这个‘大家’——国家贡献自己的力量！”

校学位评定委员会主席、副主席为省级优秀毕业生和校级优秀毕业生、优秀学生干部颁发证书，并一一为239名获得硕士学位的研究生授位，向他们颁发学位证书，握手、拨苏、合影，祝贺他们顺利完成学业。

授位仪式后，现场播放了硕士生导师代表寄语和研究生校园生活回顾视频《川音日记》，道出了师生们心中的“川音精神”。随后，毕业生代表上台演唱《老师，我想你》，情真意切地表达了对母校和老师的感恩和不舍之情。全场合唱《我和我的祖国》将典礼推向高潮，母校拥抱一代又一代学子的梦想，成就一届又一届学子的抱负，学子们担当起繁荣我国艺术事业，建设文化强省、文化强国的重任，牢记初心、不负青春、砥砺前行 。

弘扬优秀民族文化　促进高校素质教育

高雅艺术进校园活动专项调研座谈会在学校召开

6月25日，教育部艺术教育委员会副秘书长、中国艺术教育促进会秘书长曹瑛一行来校进行高雅艺术进校园活动和中华优秀传统文化传承基地建设专项调研。教育厅机关党委书记李志刚以及来自电子科技大学、四川师范大学、西华大学、四川文理学院等兄弟院校领导和师生参加座谈。

学校党委书记洪流、副院长孙洪斌出席会议。艺术处、交响乐团、民乐团等相关部门、院系负责人参加了会议。会议由四川省教育厅体卫艺处副处长唐克红主持。

学校党委书记洪流致欢迎辞。他说，教育部、省教育厅和兄弟院校同仁们齐聚川音，共话“高雅艺术进校园”活动，他代表川音党委、行政向大家的莅临表示诚挚欢迎，向长期以来关心支持川音发展的朋友们表示衷心感谢。“高雅艺术进校园”活动取得了丰硕成果，意义重大，已成为高校间增进友谊、深化合作、促进发展的重要平台。此次调研活动必将推动大家更全面、更深入、更务实的交流合作，拓宽互惠共赢的新领域、共创美好未来的新篇章。

学校副院长孙洪斌介绍了学校高雅艺术进校园总体开展情况。学校有在省内外有全国音乐院校中唯一职业化运营的“川音交响乐团”以及“川音民族乐团”“川音合唱团”，此外还有为学生提供艺术实践的“川音学生管弦乐团”“川音附中学生乐团”等。其中交响乐团和民乐团参与高雅艺术进校园活动。乐团一直秉承以传播中华传统文化为己任，将自身专业化作文化载体，用实际行动把中华传统文化送进师生心中。川音在本科生和研究生的课程设置上重点突出对中华优秀传统文化传承的重视。这些高雅艺术、传统文化对学生成长产生的影响是不可估量的，对学生的全面发展有着裨益。

四川师范大学、西华大学、内江师范学院、四川轻化工大学、四川文理学院的师生代表从高雅艺术进各自校园的基本情况、师生评价以及相关建议等方面做了交流发言。

四川省教育厅体卫艺处副处长唐克红介绍了省内高雅艺术进校园活动的开展情况。他从演出院团和演出场次、演出剧目和演出安排、演出质量和观众评价、及时划转补助经费四个方面进行介绍。他指出，高雅艺术进校园活动提升了学生审美素养，提升了艺术院团的整体水平，促进了四川美育的快速发展。最后他对高雅艺术进校园工作提出三点建议：建立艺术进校园长效机制、整合院团人才资源、创新艺术进校园的内容和形式。

四川省教育厅机关党委书记李志刚说，此次活动的供需矛盾较为突出，艺术场馆很不充分，要保持硬件设施到位。建议加大地方高校的支持力度，一个高校负责一个市州，每一个高校对应一个县，找到发展优势，全面打造对口扶持，挖掘鲜活故事，并对高雅艺术进校园节目进行录播和直播。

最后，教育部艺术教育委员会副秘书长、中国艺术教育促进会秘书长曹瑛讲话。首先她感谢四川省教育厅和四川音乐学院大力支持此项活动，并介绍了教育部高雅艺术进校园活动举办以来的总体情况。她强调，教育部“高雅艺术进校园”活动是国家促进高校素质教育的重要举措，中华优秀传统文化传承基地建设是“高雅艺术进校园”活动的重要组成部分，旨在将高雅艺术融入校园文化建设，深入推进中华优秀传统文化与高校相融合，提升校园文化品位，丰富校园文化生活，引导大学生弘扬优秀民族文化，提高艺术和文化素养，促进大学生全面发展。

在此次调研过程中，教育部调研组对四川省高雅艺术进校园活动相关工作的建设和发展提出了许多宝贵意见并作出了充分肯定。

□艺术处　宣传部

副总编：侯钫　主编：雍敦全　编辑：杨焕充　唐瑞琦　康涛　曹力耘　彭楚涵

本报地址：成都市新生路6号行政办公楼一区（香樟园）205室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com　承印：四川省农业科学院情报所印刷厂

建党98周年 1921-2019

不忘初心 牢记使命

在新时代长征路上砥砺前行

学校党委、基层党组织开展系列主题活动庆祝党的生日

为纪念中国共产党建党 98 周年，近期，学校党委、各基层党组织精心谋划、用心组织，紧扣“不忘初心、牢记使命”主题，陆续开展了丰富多彩的纪念活动，庆祝党的生日。各项庆祝活动的有序开展，进一步提升了党组织的号召力、凝聚力和战斗力，激励广大党员师生增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，号召大家不忘初心、鼓足干劲、加压奋进，推动学校一流专业建设迈上新台阶，为创办人民满意的艺术教育努力奋斗。

聚焦学校党委活动

学思践悟 推动党的路线方针政策落地

7 月 1 日，学校党委理论学习中心组召开会议，专题学习《< 人民日报 > 社论：牢记初心使命 奋进复兴征程——热烈庆祝中国共产党成立九十八周年》，校领导班子、党办、院办、组织部、宣传部、纪委办、党委教师工作部、学工部等部门负责人参加了学习。会议指出，中国共产党的坚强领导，是中华民族站起来、富起来、强起来的关键所在，中国共产党的初心使命，是百年大党面向未来、面对挑战、永立潮头的不竭动力，习近平新时代中国特色社会主义思想承载着中国共产党人的初心和使命，开辟了马克思主义新境界、中国特色社会主义新境界、治国理政新境界、管党治党新境界。全校上下要在学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想的过程中，把初心和使命变成锐意进取、开拓创新的精气神和埋头苦干、真抓实干的自觉行动，坚持立德树人中心工作，推动党的路线方针政策落地生根。

6 月 28 日，党委书记洪流在新都校区为学生党员和入党积极分子作题为《不忘初心 牢记使命 努力做新时代的合格共产党员》的“不忘初心、牢记使命”主题教育暨纪念建党 98 周年专题党课。洪书记从重温党的历史，共产党人的初心和使命，为什么要不忘初心、牢记使命和怎样才能不忘初心、牢记使命等几个方面深刻阐述了如何做新时代的合格共产党员，并勉励学子们面对世界百年未有之大变局，面对中华民族伟大复兴的光明前景，一定要牢记党的理想信念、牢记党的根本宗旨、牢记党的责任担当、牢记党的纪律规矩，牢固树立“四个意识”，不断坚定“四个自信”，坚决践行“两个维护”，为实现为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命不懈奋斗，贡献力量。



中心组学习



洪书记讲党课

聚焦基层党组织活动

主题党日争做时代先锋



钢琴系



保卫处



声乐系



戏剧系



艺术附中



音乐学系



歌剧合唱系



新都校区

钢琴系党总支开展“不忘初心跟党走，牢记使命争先锋”的主题党日活动，组织全体党员教师前往成都规划馆参观学习，深入了解成都在经济、文化、生态文明和社会建设上的演变和发展，引导党员教师结合成都“改革创新、转型升级”总体战略，立足自身工作实际，为地方发展贡献力量。新都校区机关党总支以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指导，开展集中学习活动，并持续开展党风廉政教育，制定《新都校区机关党总支党风廉政建设工作方案》，做到“不忘初心、牢记使命”，警钟长鸣，筑牢拒腐防贪的道德底线。声乐系党总支组织开展学习党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，各支部书记立足自身积极发言，进一步把学习教育成果转化为推动自己工作和学校建设发展的动力。艺术附中党总支组织党员教师前往大邑县建川博物馆参观学习，开展“牢记历史、不忘初心”主题党日活动，并在中流砥柱馆广场前举行了重温入党誓词仪式。音乐学系党总支组织党员前往成都市郫县唐昌镇战旗村学习参观，通过实地考察感受社会主义新农村建设的优秀典范，并与战旗村初步建立联系，为高校服务社会打下基础。保卫处党支部组织党员前往邛崃红军长征纪念馆开展红色主题教育，回顾红军强渡大渡河的革命历史，并在活动期间开展《伟大的长征！北上南下之争》为主题的党课教育和座谈交流，党员们朗诵红色诗歌、演唱红色歌曲，还有党员同志讲述了在对越自卫反击战中的亲身战斗经历，整个活动气氛热烈感人。

集中为党员过“政治生日”



国际演艺学院



管理系



舞蹈学院



戏文系



美术学院

管理系党总支全体党员师生集中过“政治生日”，围绕“当初入党为什么、如今在党做什么、今后为党留什么”展开讨论。交流讨论后，师生们面向党旗宣誓，重温入党誓词，唤醒先进意识，增强党性意识。舞蹈学院学生党支部开展预备党员入党宣誓仪式暨老党员重温入党誓词活动，新发展党员进行入党宣誓，老党员重温入党誓词，现场阵阵激昂的宣誓声，让在座党员同志接受了一次精神上的教育和洗礼。戏剧系党总支组织新党员到成都烈士陵园开展了“追寻红色记忆 重温革命情怀”主题党日活动，走进“烈士纪念馆”，重温了先烈的革命历程，并在英雄纪念碑广场组织预备党员向党旗庄严宣誓。戏文系党总支组织学生党员代表和教师代表开展重温入党誓词活动，并为学生党员上了一堂以“不忘初心跟党走，牢记使命争先锋”为主题的生动党课。国际演艺学院党总支组织新党员开展入党宣誓和重温入党誓词活动，让新党员坚定入党信念和为共产主义奋斗终生的决心，激励新入党党员以自身的实际行动积极实践誓词。民族声乐系党总支组织党员师生集体观摩了中国共产党成立的视频资料和革命纪录片《东方红》，并开展了重温入党誓词活动。美术学院党总支组织 85 名新进预备党员集中为师生党员过“政治生日”，并进行入党宣誓活动，鼓励师生党员们铭记入党初心，牢记党的宗旨，始终保持昂扬向上的奋斗激情。音乐教育学院党总支以 4 个教师支部和学生支部为单位，分别组织新老党员开展了重温入党誓词活动。

党建活动彰显专业特色

电子音乐系党总支将专业与党建结合，做电子音乐微党课，通过电子音乐、新媒体技术制作红歌新编，目前已经制作了《南泥湾》《情深意长》《歌唱祖国》《映山红》等歌曲，将专业建设和党建思政同向而行。同时，电子音乐系党总支还走进成华区桃蹊路街道社区，用中国古代乐器为社区群众新编演奏经典红歌，传承红色记忆。民族声乐系党总支举办“迎七一 纪念建党 98 周年专题音乐会”，师生们登台演唱了《红梅赞》《洪湖水浪打浪》《我和我的祖国》《红旗颂》等经典红歌，从回顾革命岁月到当今新时代发展，师生们的每一首演唱都饱含着爱党爱国的深厚情怀。歌剧合唱系党总支举办红色歌剧片段师生音乐会，精选了众多耳熟能详的红色歌剧选曲选段，包括歌剧《洪湖赤卫队》选曲、歌剧《党的女儿》选段、歌剧《沂蒙山》选段、歌剧《扬子江暴风雨》选段等，师生用歌声演英雄、学典型，重温革命历史，向前辈致敬。流行音乐学院党总支举行“青春建功新时代·扬帆追梦新未来”主题流行声乐大赛，参赛学子以原创、改编、唱跳、弹唱、乐队等多种形式将每一首参赛曲目呈现给观众，弘扬爱国爱校正能量，展示当代大学生青春向上的精神风貌、崇高的理想追求。艺术处党总支精心策划，为城市音乐厅广大建筑工人们奉献了一场“致敬匠品匠心 筑梦·思源专场音乐会”，选派优秀教师和尖子生演出专门改版编排的江苏民歌“茉莉花”、民乐团二胡合奏“新赛马”、竹笛合奏“扬鞭催马运粮忙”等通俗易懂的曲目，表达对党的热爱、对祖国的祝福以及对基层劳动者的敬意和关爱。资产经营管理党总支联合眉山市东坡区党外知识分子联谊会在万达广场开展的“同心同行七十年·坚定不移跟党走”主题快闪活动，以歌唱的形式引起市民的共鸣，庆“七·一”，献礼新中国 70 周年。



民族声乐系



资产经营管理办



流行音乐学院



电子音乐系

领导干部带头上党课

图书馆党支部书记为全体党员及入党积极分子讲了题为《创新发展，努力推动一流智慧艺术图书馆建设——“不忘初心、牢记使命”》的主题党课，从“强化担当，坚持读者第一，服务至上的图书馆理念”“加强学习，提升建设一流智慧艺术图书馆能力”“积极争取，建设一流智慧艺术图书馆软硬件平台”“因地制宜，优化艺术图书馆空间氛围营造”等方面，阐述如何将“守初心、担使命、找差距、抓落实”的总体要求落实到日常工作。图书馆还开展了“党在我心中”红色经典诵读活动。歌剧合唱系党总支书记为毕业生党员作《不忘初心、牢记使命，在新时代的长征路上砥砺前行》的主题党课，回顾中国共产党 98 年的光辉历程，勉励他们在今后的工作和生活中不忘初心、砥砺前行。民乐系党总支组织全体党员教师开展“做合格共产党员”专题党课活动。传媒学院党总支组织党员师生开展重温建党历史背景的主题党课。手风琴电子键盘系党总支书记为教职工党员上了一堂题为《学会争做四种人》的廉政党课，强调对党的绝对忠诚、坚定共产主义信念，是马克思主义政党的高贵政治品格，更是党员站稳政治立场的决定性因素。要加强政治学习，以学修身、以学增才，不断提高履职尽责的素质和能力。



传媒学院



图书馆

集体座谈畅谈未来规划

研究生党总支组织召开优秀毕业生和优秀学生干部座谈会。毕业生们在座谈中围绕多年来在学校的学习、生活、社会工作等方面进行畅谈，站在主人翁的角度畅想祖国的未来，畅谈对学校发展的建议。管理系党总支开展毕业生座谈，要求全体毕业生党员在毕业前要起好模范带头作用，协助班主任做好班级管理工作，确保全体毕业生平安离校；在走上工作岗位后，要加强学习，积极参加党组织的各项活动，继续以优秀党员的标准要求自己。现代器乐系党总支召开毕业生党员集体座谈会，引导毕业生在步入社会之后，把思想和行动统一到爱国主义事业上来，增强为建设中国特色社会主义做贡献、当先锋的理想信念。手风琴电子键盘系党总支组织全体毕业生党员开展主题党日活动，对党旗集体宣誓，重温入党誓词，并与毕业生党员进行座谈交流，畅谈未来规划，并鼓励毕业生步入社会后不忘入党誓言，认真践行为人民服务的宗旨。



研究生处



现代器乐系

副总编：侯钫 主编：雍敦全 编辑：杨焕充 唐瑞琦 康涛 曹力耘 彭楚涵 本报地址：成都市新生路 6 号行政办公楼一区（香樟园）205 室 / 邮编：610021 / 电话：028-85430204 / 电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：四川省农业科学院情报所印刷厂

传播中国音乐文化 助推川音国际化再提速

周思源院长率团出访塞内加尔、摩洛哥和法国

6月18–27日，院长周思源应邀率团出访塞内加尔、摩洛哥、法国，进行文化交流、留学推介、音乐产业推荐活动以及项目对接签约仪式，取得了丰硕成果。

坐标：塞内加尔首都达喀尔

深度交流 再续中非友好情谊



行前，国际合作交流处做了大量对接工作，反复论证各类合作项目，评估项目风险以及可实施性，并征求双方律师意见。历经30余小时的飞行，代表团于6月18日深夜抵达塞内加尔首都达喀尔。6月19日上午，周思源院长一行应邀访问了达喀尔大学孔子学院。孔子学院塞方院长玛玛杜·福、中方院长崔杰热情接待了代表团，陪同代表团参观了孔院教室、实验室、微机室、图书室等教学设施。周思源院长亲切问候了从中国辽宁大学公派到孔院工作的中文和武术等专业的老师，并了解课程设置。

大学生们载歌载舞，以当地独特的方式向学校代表团表示欢迎。非洲大学生的一首中文歌曲《成都》，瞬间拉近了双方距离。在颇具节奏感的非洲鼓伴奏下，在场的师生们跳起了欢乐的舞蹈。周思源院长也即兴加入了表演，他敲起了非洲鼓即兴为大家伴奏，优美的歌声与和谐的舞步传递着中非人民的友谊。

双方院长就学术交流、留学生招生和音乐艺术师资外派等领域合作进行了深度交流。周思源院长表示希望与达喀尔大学孔子学院合作建立中国音乐文化海外研修中心，将中国传统音乐文化的影响力通过以点带面的方式辐射到非洲大陆。

19日下午，四川省委常委、常务副省长王宁率团出席了川塞产能对接会并会见了塞内加尔总统萨勒。这是全国首创一省对一国的政府间合作平台。作为此次塞内加尔教育文化推介的主要单位，周思源院长代表川音应邀全程参与。

坐标：摩洛哥首都拉巴特

资源共享 探讨多种合作机制

6月20日，出访团到达摩洛哥首都拉巴特。21日上午，周思源院长一行四人受邀前往拉巴特中国文化中心商谈合作事宜。文化中心主任、中国驻摩洛哥大使馆文化参赞陈冬云博士、文化中心执行主任梁恒热情接待了代表团。代表团参观了中心活动室、会议室、图书室、教室等基础设施和文化展厅。随后，双方就资源共享、合作共建以及以文化中心为平台，以川音多学科音乐艺术师资为支撑的合作机制，选派优秀川音学生到中心培训等方面问题进行了深入探讨，并签署了四川音乐学院与拉巴特中国文化中心合作备忘录。

当天下午，代表团参加了由丹吉尔大区与四川省人民政府主办的四川省经贸及企业推介会。作为会上唯一的高校代表，周思源院长进行推介发言，他详细介绍了川音国际留学生的招生政策以及成都城市音乐厅基本情况，并就科技与文化、科技与艺术结合领域寻求国际合作机会。



坐标：法国巴黎

深度探访法国艺术成就

23日，代表团抵达法国。此行受到川音友好学校法国巴黎高等文化管理学院（IESA）院长鲍里斯·格雷比博士热情接待。他全程陪同并讲解了奥赛博物馆展出的法国近代艺术作品。代表团于23日下午正式参访该校，会见了IESA院长鲍里斯·格雷比博士、IESA国际部负责人埃维莉娜以及亚洲部主任周娟。双方在以下几个方面展开了深入探讨：一是引进IESA优势学科——艺术管理，联合培养符合当代艺术市场需求的艺术管理人才；二是争取尽快在川音开设艺术策展专业；三是探讨将木偶剧与川剧融合，举办木偶艺术节；四是两校共同成立专家组研究川剧的保护与发展以及与国际接轨的方式。

24日上午，代表团参访了蓬皮杜艺术中心（IRCAM），了解法国当代艺术发展状况和潮流。同时，学校国际合作交流处、院办负责人和电子音乐系陆敏捷副教授与蓬皮杜声音与音乐协调研究院IRCAM教育部主任菲利普·朗格卢瓦、外事负责人葆拉·帕伦博会面，介绍四川音乐学院电子音乐系的历史和专业发展现状。IRCAM对学校电子音乐发展表示了关注和兴趣，双方就未来发展的可能性和举办国际艺术节进行了深入探讨。

25日，代表团拜访了法国图卢兹大区音乐学院，该校文化交流服务部负责人法比尼亚·佛尼耶，办公室主任卡伦文森热情接待了代表团，详细介绍了学院教室、琴房、音乐厅、图书馆以及各种课程设置，周思源院长对图卢兹大区音乐学院一流的教学硬件设施和先进的音乐培养理念表示高度赞扬，并欢迎图卢兹音乐学院的师生来川音交流。

此行周思源院长率团公务出访，就师生互派、联合展演、学术交流、留学生招生等诸多方面进行了深度的探讨与合作，为在川音城市音乐厅策展及开展国际艺术节搜集了大量的资料，为学校积极融入“一带一路”倡议，传播中国音乐文化，推动川音国际化发展奠定了坚实的基础。

□国际合作交流处 宣传部

讲座一览

短视频的影像语言创新

近日，戏文系在新都校区学生报告厅开展了以“从UGC到PGC，短视频的影像语言创新”为主题的讲座，主讲人是来自中国传媒大学的博士生导师李智。戏文系全体师生参加了讲座。李智提到，如今信息传播进入UGC（用户生成内容的视频）时代，传统媒体的传播优势正在逐渐减弱。传播者需利用好新媒体的传播渠道，提升PGC（专业的制作公司和媒体生成内容的短视频）影像的表达能力，以形成更有影响的传播效果。他以UGC和PGC的不同含义解释引出了讲座主题，并就UGC和PGC的基本特征以具体案例向在场师生逐个分析。随后，他又按照内容将短视频分为新闻资讯类、娱乐资讯类、兴趣聚焦类以及生活服务类，他说，内容中最需具备的五大要素是新鲜性、重要性、接近性、显著性以及趣味性。在介绍短视频的同时，他分别从短视频的盈利模式、短视频写作的基本理念等多个角度向同学们介绍了经验，令同学们受益匪浅。 □戏文系 宣传部

构建中国音乐理论话语体系

近日，上海音乐学院副研究员杨赛博士应邀来校，为艺术学理论系作题为“构建中国音乐理论话语体系”的学术讲座。艺术学理论系部分师生聆听了讲座。

杨赛博士提出，艺术学理论学科的学生应以建立中国音乐理论话语体系为己任。他以苏轼的《卜算子》为例，拆解其文学含义，介绍这首词所对应的工尺谱，鼓励同学们挖掘中国古代诗词中蕴含的情景意、音韵美和音律美，创作出更多有中国特色的音乐文学作品。他还以自己专为建党九十周年创作的作品《走进这扇门》为例，从作品的创作、编曲、演唱、歌曲发布及媒体推广等环节，为同学们梳理了音乐文学的产业链条，并分别对各专业同学的学习及创作提出建议。他说，音乐文学专业的同学要懂得在产业链上把控整个歌曲的创作过程，包括前期策划、创作、翻译、录制和发布等环节，将音乐文学的各个环节与社会经济、文化等联系在一起。他鼓励同学们去到艺术品的源发地，了解艺术家生活的环境及其艺术真迹，体味其艺术风格及形成原因。杨赛博士独特的思维角度、精彩的讲解和轻松幽默的演讲风格，让整场讲座气氛热烈、掌声不断，他将自己对音乐文学的深刻情怀传递给在场师生，受到了师生们的热烈欢迎。

□艺术学理论系

乐——实施中华优秀传统文化教育的重要途径

近日，艺术教育系邀请中国音乐学院博士生导师、中国传统音乐文化传承与传播研究中心主任谢嘉幸教授开展题为《乐——实施中华优秀传统文化教育的重要途径》的讲座。

谢嘉幸教授提到，培养儿童参与社会音乐活动是未来音乐教师的教育重点。他以音乐课程标准、基本理念以及艺术教育质量检测为核心，着重讲述了艺术教育检测与音乐课程标准的对比，并提出了音乐性、参与性、人文性、指导性、审美性几个关键词。谢嘉幸教授提出了乐内概念和乐外概念，并指出当今社会音乐的影响已经超过了课堂音乐的影响，应当教会学生使用、创造音乐，让学生懂得为人生而音乐。

□艺术教育系



农副产品进校园 定点帮扶再添新举措

6月27–28日，学校分别在锦江校区、新都校区成功举办了首届定点帮扶村“农副产品进校园”活动，活动由学校党委办公室（扶贫办）主办，总务处、文星村党支部、文星村驻村工作队承办，校工会、新都校区管理办公室协办。

本次活动组织了来自学校定点帮扶村广元市昭化区王家镇文星村的11种农副产品，通过集中展示和熟食品尝两种方式，向广大师生进行推广和推荐。活动现场，前来咨询、选购的学校教职工和家属络绎不绝。尤其在当季产品王家贡米、藤椒、绿壳鸡蛋等展位前，教职工们仔细挑选、细心询问，一派热闹景象。王家镇人民政府、帮扶村村“两委”和学校派驻该村第一书记等也到现场积极为农副产品“代言”，助力农副产品推广。

“农副产品进校园”活动向广大师生们宣传、介绍了学校定点帮扶村昭化区文星村的扶贫成效，将绿色、生态的土特产品带进校园，丰富教职员工食材购买选择，同时也为文星村农副产品进行品牌推广，为电子商务进村、促使产业良性发展，为农户进一步增收做好铺垫。

□党办



院系快讯》

昆剧《牡丹亭》在川音精彩上演



为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，根据教育部办公厅、文化和旅游部办公厅、财政部办公厅开展2019年高雅艺术进校园活动的相关要求，全面加强和改进学校美育，切实提高学生审美和人文素养，6月24日晚，上海昆剧团以“走进艺术，感受经典，陶冶情操，提升境界”为主题，携经典昆剧《牡丹亭》亮相四川音乐学院，为学校师生献上了一场戏剧盛宴。学校副院长孙洪斌上台致欢迎词，学校上千名师生观看了此次演出。

当晚的演出中，杜丽娘、柳梦梅、春香、判官等角色，分别由上海昆剧团优秀青年演员汪思雅、卫立、周亦敏、阚融等饰演。由于《牡丹亭》全本规模庞大，演出精选出最为经典的《游园惊梦》《拾画叫画》等折戏。

昆剧悠悠六百年，为中国戏曲各剧种输送了丰富的养分，被誉为“百戏之师”。昆剧艺术以其深厚的文学功底和精致考究的样式感，高度浓缩了东方审美的精华，在中华优秀传统文化中占有独特地位。“我们很少有机会远赴千里之外的西南巴蜀演出，把这些经典篇章送到莘莘学子身边。通过现场欣赏演出，我深信昆剧艺术的魅力一定会让他们有所启发，从而进一步激发文化自信，中华优秀传统文化的根基在广大高校学子中将会打得更加牢固。”上海昆剧团党总支副书记武鹏说。

据悉，结束在四川音乐学院的演出后，上海昆剧团还将前往省内多所高校，继续带来经典昆剧《牡丹亭》的精彩演出。

□艺术处 宣传部

学校举办纪念西洋管乐泰斗穆志清先生系列学术活动



6月18–19日，学校主办、管弦系承办了“穆志清先生诞辰130周年”系列活动。

穆志清先生被誉为中国单簧管第一人，是我国著名的管乐教育家、杰出的单簧管演奏大师。本次活动以纪念缅怀我国西洋管乐泰斗穆志清先生为主旨，以推动管乐事业发展为目标。活动不仅齐聚了四川管乐界各学科的中坚力量，更是邀请了作曲界的杰出代表参与本次学术论坛的交流分享。其间与会人员从“穆志清先生对中国管乐事业的贡献”“发展我国管乐事业的路线图”“中国风格管乐作品的创作及推广”三个方向，展开了深入全面的学术研讨，集合多方面的建议和倡导，对我国管乐事业的过去、现状、未来进行横向、纵向的梳理和展望。

18日、19日晚，管乐中国作品专场音乐会和中央音乐学院王弢教授单簧管独奏音乐会在学校分别举行。音乐会上，陶纯孝教授、向振龙教授以八旬艺术家的身姿，登台献艺，借此缅怀穆先生的同时，更为庆祝建国70周年奏响了《我爱你中国》的优美旋律，老、中、青、少、幼百余位单簧管师生气势恢弘的合奏，为此次纪念活动画上了圆满的句号。

活动邀请当年在川音接受穆老先生亲自教授的首批学生代表，中央音乐学院单簧管教授、原文化部教育科技司司长陶纯孝，四川音乐学院单簧管教授向振龙，以及四川音乐学院圆号教授何纵参加。穆志清先生的学生、青年单簧管演奏家王弢教授也专程从中央音乐学院赴学校参与学术论坛，并举行专场音乐会。曾经与穆先生共事的原四川音乐学院副院长陈光发，以及现任四川音乐学院副院长文峰、管弦系主任蔡宇，均在此次活动中致辞祝贺。穆先生的子女也共同参与此次纪念活动。

□管弦系 宣传部

作曲系学生在第八届中国－东盟音乐周作曲比赛中获奖

2019年中国—东盟音乐周作曲（钢琴作品）比赛已于近日在广西艺术学院评选结束。本次比赛共收到国内外各高等音乐、艺术院校及社会人士的参赛作品112部。经评审委员会专家本着客观、公正的态度匿名评审打分，共评出18部获奖钢琴独奏作品。在本届比赛中，我校作曲系刘睿昕（本科2016级）的《梅花笺》和晏毓璘（本科2016级）的《空山旋舞》均获得优秀奖。

中国—东盟音乐周与北京现代音乐节、上海当代音乐周共同组成中国“新音乐”创作的三大平台，中国—东盟音乐周作曲比赛以公平、公正、公开为原则，旨在发现和培养青年作曲人才，加强国际音乐文化交流，拓展中国音乐的全球视野。中国—东盟音乐周作曲比赛以中国—东盟音乐周为平台，依托广西南宁的地理优势，以每年举办的中国—东盟博览会及国际民歌节为契机，借助广西与东盟各国间的商贸往来为基础，从而加强各国之间的文化交流。音乐节以民族性、探索性、学术性为主要目标，致力于在音乐文化中发现问题、揭示矛盾，并予以解决。建立和加强国内外艺术院校、音乐团体之间的互通与交流，将民族音乐素材与现代音乐的创作技法和理念结合在一起，传承各国优秀的传统音乐，致力于宣传和推广各国优秀的青年音乐家及音乐作品，通过音乐家们的交流，恢复和建立一条严肃音乐艺术的海上丝绸之路。

□作曲系

副总编：侯钫 主编：雍敦全 编辑：杨焕充 唐瑞琦 康涛 曹力耘 彭楚涵 本报地址：成都市新生路6号行政办公楼一区（香樟园）205室/邮编：610021/电话：028–85430204/电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：四川省农业科学院情报所印刷厂