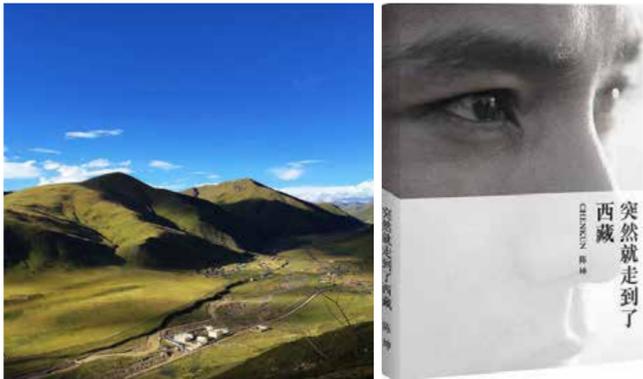


心灵驿站

行走的力量

读《突然就走到了西藏》有感



“西藏，生命轮回的地方，五百年后，我在这里等你！”我相信在很多人心目中，西藏是一个梦寐以求的归属地，它的纯净、它的返璞归真，是一直在大都市生活的人无法体会的。那些勇于放弃繁忙的正业而踏上西藏这条路的人，一种心灵的救赎正悄悄地他们在心中滋生。

这本书的作者是我们要熟知的著名演员陈坤，他带领自己的公益团队在西藏行走，在行走的过程中反思，与心灵对话。他们一路上有争吵、有沮丧、有悲伤、有误会，互相争辩，互相对抗，最后又团结在一起，共同坚持着心中最朴素最高贵的梦想，特别真实动人。我想，这段西藏行走的日子会成为他们一辈子的财富。同样的，作为一名演员，陈坤这一路走来，却并未真正把演员看成自己的职业，只作普通人拥有着普通的梦想。

行走的力量是永远不会断绝的。我们的每一次行走都是一次成长，在路途我们所遇到的挫折和苦难是前进的垫脚石。“当你开始学会往前走的时候，你生命中所有的遗失、所有不能弥补的缺陷，都会变得不那么强大。它就像云朵之于天空，稍带滑稽和无所归属的样子滑过，从来不曾因为它而改变天空的蔚蓝。”有时候最简单的道理，需要相同频率的人才能接收得到，而往往最简单的道理，也最难落实在行动上。简单如“行走”，不是所有人都能明白如何在行走中寻找早已丢失的赤子之心；如何在行走中、将内心磨炼得强大；如何在行走中，去贴近灵魂的本真。

我相信每个曾经行走在藏区的人，在他们的内心世界里，或多或少都隐藏着各自的孤独和某些痛苦，却试图在这条修行的道路上寻找到完全不同的人生体验，来一次彻底、纯粹的心灵对话。从那个时候开始，我发现自己也爱上行走，但我缺少的却是行动的力量。我不断给自己定下计划——去各种丰富有趣的地方旅行，但我战胜不了恐惧，我害怕外在因素可能带给我的伤害。这很大一部分原因是我的内心不够强大，长久以来的思维模式和生活模式限定了我的行为，所以我从未跟随内心行动过。我因此而羞愧。因为一直以来我并不知道更重要的是“随心而走”。

陈坤曾在书中说过这样一句话：“人生就是一场又一场相遇，都是缘分，没有好与坏，没有对与错。缘分来了，好好相待；缘分尽了，自会分离。”我希望我也拥有那种把握住缘分的能力，不是单纯享受游玩的乐趣，而是在行走中找到自己。浮躁的社会总是让人感觉不安，不知道每天追求的意义是什么。可是人生的行走，不能慌张。

感谢陈坤书中的那句：“没有人能替你承受，也没有人拿得走你的坚强！”终有一天我会踏上高原的那片土地，跟随我的心，撇开一切的繁杂，勇往直前。（文章略有删改）

□ 2014级国际艺术学院 李欣格



最初的感动

转眼踏上了大四的旅途，刚进大学校门那天的场景仍然历历在目，我知道，时间从未等过我们任何人。我明白时间流逝的意义，所以我努力，所以我不放弃。现在所做的一切与其说是为了以后过得更好，不如说是为了不让自己的青春留下遗憾。时间对于我来说就是一个警示，指引着我更好地前进，我不知道未来何去何从，但我懂得珍惜时间，珍惜每个我人生中的过客。

回望一路走来的路途，那时的我，喜欢安安静静地坐着，写一些心情随笔；那时的我，望着窗外的阳光，感受到许多的感动和幸福；那时的我，下雨天不喜欢打伞，享受着雨水打湿发丝的透彻……可是不知不觉中，这些感动消失了，这些灵性不见了。是长大的烦恼赶走了薄弱的灵感，还是生活扬起的尘埃遮挡了这清澈无暇的世界？

我知道，生活带给我们的不仅仅只有浮躁、繁琐和生存的无奈，还有希望和爱。一路走来，我遇到形形色色的过客，在我的人生中充当着不同的角色。不论他们是走还是留，我心中的那份爱永远都没有离开。就像黑夜和白天永远形影不离，我的昨天和明天充实着我的生命。无论是阳光密布还是星辰斑驳，它的美都令我无法抗拒。

年幼时的单纯和美好，稍纵即逝。人总是那么感性，值得怀念的太多，曾经的美好、如今的伤感、未来的迷茫……但是，我们不能丢的是对生活的期待和希望，不能丢的是埋在心底那个最初的梦想。阳光依旧会温暖我们的身心，星辰依旧会迷乱我们的眼睛。累了，迷茫了，不妨放慢脚步，欣赏一下路途的风景。不必迷茫，不必消沉，瞧，我们未来的梦就在前方！

推开窗，不再是无尽的漆黑长夜。抬起头，我看到了璀璨的星空，呼吸着新鲜的空气。哪怕现在散着湿漉漉的头发，敲打着键盘，抒发着有点忧伤的小情怀，其实也是一种幸福的感动。（文章略有删改）

□ 现代器乐系 朱鹤



□《光隐》组图 朱梦玥(2016级国际艺术学院)

我校师生原创作品展



□《祥云》李鑫(美术学院)



□《窃窃私语》何华清(2012级国画系)



□《最后的芭蕾》王肖(2012级国画系)



□《角色扮演》李敏(2012级国画系)



□《穿越时空的少女》罗仁祎(2012级国画系)



□《家之慈》刘馨(2012级国画系)

四川音乐学院报

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主办 总编辑: 林戈尔 校报编辑部出版 国内统一刊号 CN51-0813(G)
2018年9月28日 星期五 本期4版 总第209期

本期导读
▶ 2版 严密部署 深刻体会 全力做好宣传思想工作
▶ 2版 坚持以本为本 建设高水平本科教育
▶ 3版 以赛促进 川音学子熠熠生辉
▶ 4版 行走的力量



川音官微

深化巡视整改 推动从严管党治党 学校召开党建暨党风廉政建设工作会



要以巡视整改为契机,继续扎实开展“大学习、大讨论、大调研”活动,坚持“抓党建带队伍、以党建促发展、以党建强规范”的思路,紧扣全面从严管党治党这条主线,以党的建设统领学校工作,推进各项事业改革发展。

——学校党委书记洪流

为认真贯彻落实中央、省委关于从严管党治党的一系列新要求新部署,9月13日,学校召开党建暨党风廉政建设工作会,以深化巡视整改为契机,切实加强学校党建各项工作,推动从严管党治党要求在学校落地落实。党委书记洪流,院长林戈尔,党委副书记侯飏,党委副书记、纪委书记魏文彪,副院长文云英、孙洪斌、牟文虎、文锋出席会议。会议由院长林戈尔主持。

会上,党委副书记侯飏,党委副书记、纪委书记魏文彪分别就学校党建工作、思想政治工作、师德师风建设、扶贫工作以及党风廉政建设工作情况作讲话,回顾总结上半年工作进展,分析当前工作形势,并进一步安排部署下半年工作任务。

以党的建设统领学校工作

党委书记洪流通报学校巡视整改在加强党的建设、全面从严管党等方面取得的工作成效。他指出,要以巡视整改为契机,继续扎实开展“大学习、大讨论、大调研”活动,坚持“抓党建带队伍、以党建促发展、以党建强规范”的思路,紧扣全面从严管党治党这条主线,以党的建设统领学校工作,推进各项事业改革发展。一要坚持党政同责,强化主体责任落实。要牢固树立“抓好党建是本职、不抓党建是失职、抓不好党建是渎职”的理念,形成党政齐抓、党群合力抓、上下联动抓的工作格局,把党建责任落到实处。二要坚持思想建党,搞好主题教育。发挥学校特色和专业优势,多形式、全覆盖抓好党的十九大精神和习近平总书记来川视察时的重要讲话精神以及省委十一届三次全会精神的学习宣传贯彻,扎实开展“大学习、大讨论、大调研”活动第二阶段工作。三要坚持立德树人,强化意识形态管理。要牢牢把握意识形态工作的领导权、管理权和话语权,认真落实好学校思想政治工作“1+N”文件制度体系,把思想政治教育贯穿教育教学全过程。四要坚持党员标准,严肃党内政治生活。严格执行“三会一课”、民主生活会、民主评议党员、谈心谈话、理论学习等制度,切实加强党员的教育和管理。五要坚持制度管理,强化执纪问责。严格执行党委领导下的校长负责制,坚持依法治校。进一步健全完善学校内部管理制度,加强重点领域和关键

环节的监督检查。六要坚持常态督查,促进党建基础工作。建立督查机制,成立党建工作专项督查小组,层层抓督促,层层抓落实,切实推动党建工作规范开展。他强调,这学期党建工作重点是要切实抓好党委换届。大家要高度重视、精心准备,严格按照《中国共产党基层组织选举工作暂行条例》相关要求,扎实有效地做好四川音乐学院第十一次党代会的各项筹备工作,确保党代会顺利召开。

洪书记指出,党的十九大对全面从严治党提出了新的要求。全校上下必须旗帜鲜明地讲政治,拿出永远在路上的恒心和毅力,坚定不移推进学校党风廉政建设和反腐败斗争。一要坚持执行《准则》《条例》,强化责任担当。把深入学习《准则》和《条例》作为政治学习的基本内容。各二级单位党政负责人要切实担负起管党治党的政治责任,严格落实党政联席会议制度,严格执行“三重一大”决策制度。二要完善监督体系,强化执纪问责。进一步增强监督意识,把党内监督与审计监督、社会监督、舆论监督等有机结合起来,形成监督合力。认真践行监督执纪“四种形态”,坚持有腐必反、有贪必肃。三要坚持标本兼治,构建学校风清气正的政治生态。从惩治和威慑、制约和监督、教育和制度等方面综合发力,持之以恒抓作风建设。

党建是做好学校一切工作的保障

洪书记强调,党建是做好学校一切工作的根本保障,要认真落实党建工作主体责任,有力促进党建与业务工作的深度融合,使各项业务工作在党建工作统领下高效运行、快速发展。近期要围绕新生开学和本科教学诊断性评估等重要工作,切实发挥党组织的领导核心和政治核心作用,统一思想、凝聚力量,实现党建和业务工作双提升。第一,认真做好维护学校安全稳定的各项工作。各系(院)、各部门要进一步增强政治责任感,认真落实《关于进一步加强学院安全稳定工作的通知》和《安全稳定工作应急预案》,压实工作责任,确保责任不落空,工作不脱节。进一步强化学生安全管理,建立学生动态管理机制,密切关注学生的思想动态,加强学生心理健康教育 and 心理危机排查以及学生宿舍安全巡查等工作。第二,切实做好评建各项工作。一是要有大局意识。要按照学校的统一部署和评建办的统一要求,积极行动起来共同完成评估各项工作。二是要

有责任意识。树立“评估人人有关”的思想,提高参与评估的主体意识,增强工作责任心。三是要有细节意识。各部门负责同志要注重细节,主动落实好自己部门的各项评建工作。四是要有整改意识。洪书记要求,新学期伊始,工作任务繁重,全体教职工要立足岗位切实履职尽责,抓好工作落实,努力推动学校各项建设发展取得新成效。

把党建工作要求落到实处

院长林戈尔作会议总结讲话。他指出,党建是党领导的伟大事业不断取得胜利的重要法宝和根本保障。党建工作决定着学校业务工作的方向,是开展好业务工作的可靠保证;业务工作所取得的实际成果是对党建工作取得成效的最好检验,两者相辅相成、相互促进,融为一体、密不可分。新学期伊始迎来了新生报到入学和本科教学诊断性评估工作,任务繁重、时间紧迫、工作量大,学校党委及时召开今天的会议,将党建与业务工作同部署、同落实,就是为了确保学校各项工作在党建宏观指导下取得应有的成效,体现了学校党委落实党建工作主体责任的鲜明态度和坚定决心。侯飏书记和魏文彪副书记在会上分别对党建暨党风廉政建设工作进行了安排和部署,洪流书记紧扣从严管党治党面临的新形势新任务新要求,就学校进一步加强党建工作、强化党风廉政建设、维护学校安全稳定和做好评估等工作提出了具体要求,政治站位高,针对性和操作性都很强。各系院、各部门会后要迅速组织学习,传达学习好今天会议的精神,切实把全校教职员工的思想和行动统一到本次会议精神上来,确保在思想上形成共识,在工作上形成合力。林戈尔院长强调,做好新形势下党建工作责任重大、使命光荣,全校上下要在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,全面贯彻党中央和省委决策部署,紧紧围绕学校中心工作,进一步增强责任感、使命感,把党建工作主体责任各项要求不折不扣地落到实处,把党风廉政建设和反腐败斗争不断引向深入,营造风清气正的良好政治生态,发扬踏石留印、抓铁有痕的务实作风,努力把学校各项工作做得更加扎实有效。

学校两委会委员和副科级以上干部,各党总支、各直属支部纪检委员参加了会议。

□宣传部 党办

“新时代的大学生应当树立怎样的理想信念?应该培养什么样的品德修养?”学校举行2018级新生开学典礼,3600余名新同学分别在锦江校区和新都校区聆听了大学学习生涯的“第一课”。党委书记洪流、院长林戈尔用真诚、质朴的话语与新生们谈理想、谈情怀、谈奋斗,寄语川音新生在开启四年大学生涯之际,要坚守艺术理想,实现青春梦想。

党委书记洪流: 让艺术绽放人生的精彩

开学典礼上,党委书记洪流代表全校师生员工,向以优异成绩考入川音的新同学表示热烈欢迎。他以“让艺术绽放人生的精彩”为题,向新生们分享了自己的感悟。他说,9月7日,在2018年秋季开学之际,省委书记彭清华同志在成都锦江大礼堂为1300多名在蓉高校师生代表作了主题为“新时代四川的使命和任务”的形势报告,殷切寄语全省广大青年学生扎根巴蜀大地、投身火热实践,在治蜀兴川的广阔舞台上实现青春梦想。他提出,“大学阶段是一个世界观、人生观、价值观形成的重要时期,同学们树立什么样的理想、学到什么样的知识、具有什么样的能力,关系到祖国和民族的未来。”洪书记希望,从今天起拥有“川音人”这个共同名字的新同学们,更应思考如何开启人生新的旅程,要坚守艺术理想,不忘初心,继续前行。未来几年,同学们将在这所历史悠久、人才辈出的艺术学府里,沉浸在多学科的资源环境中,陶醉在浓郁的艺术氛围里,感悟艺术灵美、觉悟学术厚重。同学们应明白艺术不仅需要高超的技能支撑,还需要宽厚的人文素养和持续的感悟与创新。人生需要不断进步、不断超越,艺术亦如此。他指出,国家比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标,作为川音人和未来的艺术工作者,身处这个伟大的新时代,应以历届川音优秀校友为榜样,树立远大理想抱负,志存高远、发奋学习、多交益友,打下扎实的基础,力求做到德艺双馨,为筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰添砖加瓦。他借用彭清华书记的一句话寄语学子:“希望大家秉持一颗报国之心、一颗崇学之心、一颗向上之心、一颗修德之心和一颗笃实之心。”同学们要用艺术绽放自己人生的精彩,为实现川音跨越式发展融入中华民族的伟大复兴而不懈努力。

院长林戈尔: 做新时代艺术人才

院长林戈尔以“如何做一名新时代的大学生”为主题,与即将成为川音历史见证者、参与者、创造者的新生们作交流。他认为,作为一名新时代的大学生,一要学会独立生活,将“尊师重教、立德树人”作为学习生活的追求目标。来自五湖四海的同学们聚到川音,意味着要远离父母学会独立,同学们要有勇气、有担当、有自信,在自立过程中不断鞭策自己,在学校里不但要大力弘扬中华民族尊师重教的传统,更要将“立德树人”作为生活追求的根本目标。同学们应在为人诚恳、诚实正直、助人为乐的价值观中磨砺自己、发展自己、成就自己。二要培养自学能力,创新学习观念,发展求真精神,做新时代的奋斗者。大家应把刻苦读书、求真学问、练真本领放在第一位,尽快转变学习方式,培养自主学习的能力;既应打牢专业技能的地基,还应不断提升自我文化修养,更应创新发展,培养独立研究的学术能力。三要提升文化自觉意识,将个人理想与祖国需求、社会发展联系起来,运用专业技能来服务人民、回报社会。同学们,要努力吸收知识、自觉传承优秀艺术文化,用丰富的艺术素养提升自己、以高度的社会责任感鞭策自己,以做一名新时代优秀文艺工作者的要求锻炼自己。他说,习近平总书记曾以“理想坚定,信念执着,不怕困难,勇于开拓,顽强拼搏,永不气馁”24个字寄语新时代的大学生,希望大家在学习生活中时刻以这24个字提醒自己、鞭策自己。他说,他愿与全校教职员工一道,为大家提供优质服务,以人为本的教育服务。相信在老师们的悉心教导之下,经过大家的奋力拼搏、刻苦钻研,同学们一定能成为新思想、新知识、新技能的创造者、传播者和贡献者,一定能成为信念执着、品德优良、知识丰富、本领过硬的新时代艺术人才。

两位师长立志、立德、立志的讲话为新生们开启大学生生活指引了方向,满满的正能量直戳同学们的心窝,他们不断报以热烈的掌声和欢呼声,整个会场洋溢着热情而欢快的气氛。

党委副书记侯飏,党委副书记、纪委书记魏文彪,副院长孙洪斌、牟文虎、文锋出席典礼,副院长文云英主持开学典礼。各系(院)党政负责人、辅导员以及相关职能部门负责人与新生和家长代表一同聆听这开学“第一课”。

教师代表、音乐教育学院教授王文,美术学院副教授刘天宇代表川音全体教师对2018级新生的到来表示热烈欢迎。他们对新同学提出建议:希望他们在大学里勤奋学习,并始终将学习作为终生美德,脚踏实地、求真务实、勇于挑战、开拓创新、全面发展、懂得感恩,用青春和热血为学校和国家发展贡献新力量。

新生代表、歌剧合唱系学生耿子祚,国际演艺学院学生何童彤代表新同学们首先向老师们致以教师节祝福和感谢。他们表示会谨记老师们的教诲,在人生新的起点上立鸿鹄之志,历练不屈、责任、拼搏之心。从奋斗中释放青春激情,用青春建功新时代,做一个爱国、励志、求真、力行的川音人。

开学典礼结束后,学校还进行了新生军训开训仪式。

坚守艺术理想 培养德艺双馨的艺术人才

学校举行2018级新生开学典礼暨开学第一课



□宣传部

会议达成共识：习近平总书记的重要讲话是对党的十八大以来党的宣传思想工作历史性成就和历史性变革的深刻总结，对做好新形势下党的宣传思想工作进行了全局性的重大部署，视野高远、博大精深，是做好宣传思想工作的纲领性文件和行动指南。

严密部署 深刻体会 全力做好宣传思想工作

学校召开党委理论学习中心组学习会

9月4日，新学期伊始，学校召开党委理论学习中心组学习会，及时学习习近平总书记在全国宣传思想工作会议上重要讲话精神，中共中央修订后的《中国共产党纪律处分条例》《习近平给中央美术学院老教授回信》等。在家校领导及党办、院办、宣传部、组织部、人事处（党委教师工作部）负责人参加了会议。

会上，校领导班子成员结合工作和思想实际交流了学习体会。习总书记给中央美术学院老教授的回信为艺术学院发展和育人指出了更明确的方向，对于推进新时代艺术教育改革发展，落实立德树人根本任务，加强和改进学校美育工作，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，具有十分重要的意义。新修订的《中国共产党纪律处

分条例》内容更加详实、更加科学、更具操作性，体现了政治性、时代性、针对性，是党中央站在新的历史起点上，对全面从严治党、加强党的纪律建设作出的再部署、再动员。会议决定，第一，深入学习贯彻习总书记对宣传思想工作重要讲话精神和“四个意识”，牢牢把握党对宣传思想工作和意识形态工作的领导权、话语权、管理权，坚持“学术研究无禁区、课堂讲授有纪律、公开言论守规矩”。第二，在加强队伍建设上下功夫，打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的高素质宣传思想工作队伍。三要担负起传播中国好声音、创作高质量文艺作品的重任，自觉讲品位、讲格调、讲责任，发挥优势、把握方向，创作更

多更好的群众喜闻乐见的文艺精品。第二，发挥学科优势进一步做好美育教育。一要认真学习、深刻领会、贯彻落实习总书记重要回信精神，落实党的教育方针，发扬爱国为民、崇德尚艺的优良传统，以大爱之心育莘莘学子，以大爱之艺绘传世之作，努力把学校办成培养社会主义建设者和接班人的摇篮。二要深刻思考如何进一步改进美育教育，扎根时代精神弘扬时代精神。深入研究美育的教育教学规律、学科规律、评价规律。进一步优化学校艺术专业学科布局。加强美育教育队伍建设。宣传部要牵头组织一批专家教授和一线教师结合习近平总书记的回信精神，撰写心得体会和相关课题文章，就学校如何贯彻习总书记回信精神形成相关成果。第三，认真履行全面从严治党政治责任。一要旗帜鲜明讲政治，牢固树立“四个意识”，坚决落实“两个维护”，认真贯彻执行《中国共产党纪律处分条例》。由学校纪委办牵头在全校范围开展“普法普纪普规”专题学习活动，深入学习《党章》《宪法》《国家监察法》和相关条例、办法、准则以及学校各项规章制度等。二是领导班子成员要坚持“一岗双责”管好自己的单位和家属子女工作。严格按照《领导干部报告个人有关事项规定》和《领导干部个人有关事项报告查核结果处理办法》贯彻落实干部监督管理要求。会议强调，校领导班子成员要在政治建设上树标杆、作表率，要带头提升政治素养、带头强化政治担当、带头严守政治纪律，不断增强为党尽责、为民造福的过硬本领，坚持不懈推进党的建设。 □宣传部



弘扬高尚师德 潜心立德树人 学校隆重召开庆祝第34个教师节暨表彰大会

为庆祝第34个教师节的到来，表彰默默耕耘在教学、科研、管理、服务和艺术实践一线的先进典型，激励广大教职工继续以饱满热情投身教育事业，9月10日，学校在锦江校区音乐厅隆重举行庆祝第34个教师节暨表彰大会。全体校领导和学校副科级以上干部、教研室主任、教职工代表、离退休老领导和老专家代表、学生代表、受表彰的先进代表等欢聚一堂，共同庆祝教师节这个美好的节日。



党委书记洪流：以立德树人为天职，当好学生引路人

党委书记洪流在大会上以“以立德树人为天职，当好学生引路人”为主题，围绕“以德立身、以德立学、以德施教”三个方面与广大教师交流共勉。一是坚持以德立身，做品格之师。广大教师要坚持国家至上、人民至上，始终自觉把立德树人的职责与艺术教育发展、与服务社会的使命紧密联系在一起，努力培养又红又专的艺术人才。二是坚持以德立学，做学问之师。要践行“四个相统一”，即坚持教书与育人相统一，不仅要传授学生知识技艺，更要传授学生立身之德；坚持言传与身教相统一，要用实际行动当好学生成长成才的引导者和引路人。三是坚持潜心问道与关注社会相统一，要发扬爱国为民、崇德尚艺的优良传统；要坚持学术自由与学术规范相统一，做到学术研究无禁区、课堂讲授有纪律、德立身、以德立学、以德施教”三个方面与广大教师交流共勉。三是坚持以德施教，做精神之师。广大教师必须坚持以德施教，热心帮助学生生活，细致关怀学生思想，倾情培养学生人格，帮助学生扣好人生第一粒扣子。要把立德树人贯彻教育教学全过程，实现“知识传授”与“价值引领”的统一。他强调，立德树人是教师的天职，使命光荣，责任重大。希望全校教师不忘初心、牢记使命，将智慧和汗水挥洒在办人民满意的教育事业的征程上，以大爱之心育莘莘学子，以大爱之才艺精品力作。

院长林戈尔：做忠诚于党和人民艺术教育事业的好教师

院长林戈尔代表学校向为艺术教育事业辛勤工作的全体教职员工致以真挚的节日问候，向受到表彰的各位同志表示衷心的祝贺，向离退休老教师、老领导、老同志致以崇高的敬意。他就如何做好忠诚于党和人民艺术教育事业的好教师提出了四点要求：一是要有人格修养，大学老师既要传授知识的“经师”，更要做善于育人的“人师”，要以德立身、以德立学、以德施教；二是要有大爱情怀，教师要有“三爱”，即要爱学生、爱学校、爱岗位，要潜心教书育人；三是要严谨治学，要有治学的本领、治学的态度，坚持真理，求真务实，做到诲人不倦；四是要终身学

坚持以本为本 建设高水平本科教育

学校召开全校教学工作会议



9月6日，学校召开全校教学工作会议，旨在坚持以本为本，提升人才培养能力，建设高水平本科教育，全力以赴迎接教育部本科教学工作审核评估。院长林戈尔、副院长孙洪斌、文锋出席会议。全校副处级以上干部，主持工作的党总支副书记，教务处科以上干部和评建办全体人员参加会议。会议由副院长

孙洪斌主持。院长林戈尔首先传达了教育部新时代全国高等学校本科教育工作会议精神。他指出，此次会议是全国高等教育工作中一次具有重要意义的会议。高教大计、本科为本，全校要牢牢抓住全面培养人才，提高人才水平的核心点，要把立德树人的成效作为检验教学工作的

重要标准，搞清“为谁教、教什么、教给谁、怎样教”的问题，坚持以本为本，推进四个回归，并以此作为搞好本科教育和人才培养工作的重要遵循，把轻松易过的“水课”变成有深度、有难度、有挑战度的“金课”，全面提高高等学校本科教学工作水平。林戈尔院长就做好本科教学工作诊断性审核评估工作作出安

排，全校教职工要高度重视、绝不懈怠，要有充分的自信心和高度的自觉性，要以自找麻烦的勇气和精神来开展工作，做到有的放矢、心中有数、从容应对。全校各相关职能部门、系（院）要掌握做好六个方面的情况、做好六个层次的准备、弄清六个方向的概念，全力以赴迎接本科教学工作审核评估。

副院长孙洪斌从学科体系建设、教学质量监控和师德师风强化三个方面对如何加强本科教学工作提出了要求。他说，一要加强课程建设与改革，把思政课程有机融入专业课中，并加精品课程建设；二要加强教学秩序检查，校领导、教务处工作人员、教学督导应进入课堂听课、查课、看课；三要加强教师教学过程的监督和学生学习过程的监控；四要严肃对待期中、期末考试环节，严把命题、印制、组织考试关，做到规范、保密、有序。

副院长文锋从做好专家听课看课准备工作，做好论文试卷的抽查准备工作，做好专家走访展示准备工作，做好实验室、校外实践基地准备工作，做好专家集体走访准备工作，做好召开教师、学生座谈会准备工作等方面，对全力以赴做好迎接专家进校审核评估工作提出了具体要求。 □宣传部 教务处

锤炼坚韧意志 展现昂扬风貌

学校2018级新生军训圆满结束

军训作为大学生涯中锤炼坚韧不拔的意志、磨砺吃苦耐劳品格的“第一课”，对加强新生爱国主义教育、培养开拓进取精神有着重要意义。9月27、28日，2018级新生军训结业典礼分别在新都校区体育场和中国人民解放军68302部队队区举行，3600余名2018级新同学圆满结束了为期14天的军训，英姿飒爽、朝气蓬勃地向学校领导汇报了军训成果。

汇报场上，伴随着由军训新生组成的管弦乐团演奏中国人民解放军军歌，三位护旗手护送国旗入场。在分列式中，各受阅方队迈着整齐、矫健的步伐，精神抖擞地依次通过主席台。军训学子先后展示了徒手操、刺杀操、捕俘刀、捕俘拳、军体拳等动作的汇报表演。他们精神饱满、动作规范、斗志昂扬，充分展现新时代川音学子蓬勃向上的精神风貌。在军训的14天里，同学们也许为规范动作摆痛了手臂，为呼好口号而嘶哑了喉咙……但他们发扬“掉皮掉肉不掉队，流血流汗不流泪”的精神，坚决服从教官的管理，虚心学习各项技能，苦练基本功，用顽强拼搏的奋斗精神、昂扬向上的精神面貌交上了一份满意的答卷。



汇报表演结束后，党委副书记、纪委书记魏文彪宣读了《关于表彰2018年军训工作“优秀教师”的决定》以及《关于表彰2018级新生军训“先进个人”的决定》。党委副书记侯钊、副院长文云英受洪流书记、林戈尔院长的委托，代表学校对为军训工作倾注了大量心血的中国

人民解放军68302部队的首长、教官和学校各级领导干部、老师表示衷心的感谢！她们说：“掌声是一种荣誉，也是一种鼓励。请把热烈的掌声献给我们的教官们！针对我校女生较多的特点，今年承训部队特别安排了女教官参训。感谢她们的严格要求、科学训练和殷切关怀。也请把掌声献给陪同我们军训的老师们！他们和大家一起度过了充实而难忘的14天。更请把掌声送给我们自己！你们克服了各种困难，勇于挑战自我，赢得了最后的胜利！”军训的时间虽是短暂的，但对全体同学今后的生活和学习的的影响是深远的。希望全体参训同学珍惜这段绿色军营的美好回忆，把部队的优良传统以及首长和教官们的谆谆教诲带回校园。她们寄语学子们要艰苦奋斗，做生活中的强者；要刻苦钻研，做学习上的佼佼者；要坚定梦想，做最好的自己。她们希望学子们继续坚持内涵发展，树立国际视野，努力学习立志成才，在困境中磨练意志，在逆境中砥砺品格。将自己的人生目标和新时代的发展要求结合起来，为学校更加辉煌的明天、为实现伟大复兴的中国梦奋斗不止。



参训学子代表向教官们赠送了军训纪念品——由美术专业学子亲手绘制的教官自画像和学子们为教官写下的真诚祝福，以感谢部队官兵在军训期间作出的奉献，并纪念这段军训期间结下的军民情。军训结业典礼在雄浑嘹亮的《强军战歌》歌声中圆满结束。 □宣传部

赋予教师的重任。

学生代表、传媒学院2017级学生陈仕嘉在大会上代表全体川音学子向全校所有孜孜不倦、辛勤工作的老师们表达真诚的感谢和诚挚的祝福。她说，是老师们和善的眼神与微笑，迎接学生入学；是在老师和风细雨般的话语教诲中，学生们不断成长；是敬爱的老师坚守着宁静的一隅，竭尽心灵之美地雕塑着精神之美。感谢老师们为学生付出的一切，学生们定不会辜负自己的青春岁月，定不会虚度在川音的每一刻时光。

一份崇高的荣誉，一句句真切的祝福，一段段深情的表白，一声声殷切的嘱托……在感恩师恩、树立榜样、提出希望中大力弘扬尊师重教的良好风尚，明确坚持立德树人这个根本任务的总方向，进一步激发广大教师爱岗敬业、履行使命的事业心、责任感，努力争做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好老师，在教书育人岗位上为党和人民事业作出新的更大的贡献。 □宣传部

赛事：2018年第十九届英国利兹国际钢琴比赛
成绩：决赛第三名和“最受观众欢迎奖”

征战国际舞台崭露头角



北京时间9月16日凌晨2点，2018年第十九届英国利兹国际钢琴比赛决赛在激烈的角逐中落下帷幕。曾就读于我校附中钢琴专业，从10岁起便师从学校钢琴系系主任王雁教授的川音学子王心源，斩获2018年英国利兹国际钢琴比赛第3名和“最受观众欢迎奖”。这是近年来中国选手在此项赛事上取得的最好成绩。

据悉，英国利兹国际钢琴比赛（Leeds International Piano Competition）创立于1961年，是全球最有影响力、顶级的钢琴比赛之一，大赛每三年一次在英国第三大城市利兹举办。该赛事以赛制难度大且竞争激烈著称。赛制要求参赛选手们不仅要有过硬的演奏技术、良好的身体素质和强大的心理素质，还必须具备较好的与管弦乐团合作的能力。

在为期近半年的比赛中，王心源展现出了超群的演奏水准和实力。他通过了全球上百人的海选和现场演奏面

试，顺利入围24强。进入在英国利兹举办的第二轮比赛后，他再次以出色的表现披荆斩棘，突出重围，成功进入总决赛。总决赛要求选手们与现场乐团合作演奏钢琴协奏曲，王心源以舒曼的《a小调钢琴协奏曲 Op.54》与来自美国、德国、俄罗斯、捷克的4名选手进行比拼。他凭借扎实的演奏技术、细腻的情感表达、近乎完美的乐曲诠释，最终斩获2018年英国利兹国际钢琴比赛第3名和“最受观众欢迎奖”。

据了解，这已经不是川音学子第一次在该项赛事中崭露头角。早在1996年，当时师从中国著名钢琴教育家但昭义教授的川音学子陈萨，代表中国在利兹国际钢琴比赛中首次获得了第4名的好成绩。巧合的是，22年后，已经成为世界著名钢琴家的陈萨担任了本届利兹国际钢琴比赛的评委，见证了同为川音人的王心源荣获佳绩，不失为川音学子在国际舞台上的一次完美相遇。

□宣传部

赛事：第11届中国大学生计算机设计大赛
成绩：一等奖1项、二等奖3项、三等奖4项

彰显电子音乐学科领域学术优势

近期，第11届中国大学生计算机设计大赛在浙江音乐学院隆重举行。川音学子在“计算机音乐创作类”决赛中表现突出，获得一等奖1项、二等奖3项、三等奖4项。

本届初赛共收到全国130余所高校的292件作品，电子音乐系6部作品入围专业组决赛，民乐系2部作品和钢琴系1部作品入围普通组决赛。电子音乐系教授胡晓应担任了本次大赛决赛评委工作。电子音乐系青年教师赵天、沈忱、蔡奕滨作为领队，带领9名入围决赛的学生赴杭州参加了最后一轮角逐。

经过两天紧张激烈的现场答辩和评委的复评审核，川音提交的作品以及同学们在答辩中的不俗表现，得到了评委专家的一致认同和高度评价，在两个组别的激烈竞争中取得了优异成绩。

中国大学生计算机设计大赛始创于2008年，目前已连续举办11届，成为了一项面向中国在校大学生的大规模、广范围、高级别的赛事。川音学子在第11届全国大学生计算机设计大赛中的精彩表现，展示了学校在电子音乐学科领域的学术优势和综合实力，展现了大学生的青春风采。

□电子音乐系



| 一等奖 | | |
|-----------------------|----------------|--------------|
| 《劫尘欲渡》（原创音乐） | 2015级民乐系 朱榕辉 | 指导教师：张旭舰 |
| 二等奖 | | |
| 《街蝉》（原创音乐） | 2014级电子音乐系 黄明琳 | 指导教师：陆敏捷 张志亮 |
| 《时差》（原创歌曲） | 2014级钢琴系 刘小波 | 指导教师：赵天 蔡奕滨 |
| 《逍遥》（原创音乐） | 2017级民乐系 熊宇菲 | 指导教师：赵天 |
| 三等奖 | | |
| 《亲爱的你》（原创歌曲） | 2015级电子音乐系 汤文卓 | 指导教师：沈忱 董敏 |
| 《师傅说》（原创歌曲） | 2015级电子音乐系 胡浩 | 指导教师：蔡奕滨 |
| 《The Final Day》（原创音乐） | 2015级电子音乐系 王晋耀 | 指导教师：韩彦敏 |
| 《Snap》（视频音乐） | 2016级电子音乐系 苏真博 | 指导教师：杨光 |

师生 荣誉

以赛促进 川音学子熠熠生辉

近期川音学子在征战国内外各大赛事中崭露头角，取得骄人成绩。对于川音学子而言，参与各大赛事，不仅是一次证明实力的机会，展示川音人的风采，更有益于拓宽视野，加强与同专业人员的交流，以赛促进，使专业水平得到更大提升。

赛事：第二届亚洲舞蹈艺术节暨亚洲舞蹈大赛
成绩：银奖2项、铜奖1项、优秀奖3项

展现优秀舞蹈作品与文化

近期，第二届亚洲舞蹈艺术节暨亚洲舞蹈大赛在新加坡举行，音乐教育学院7名学子与来自北京舞蹈学院、中央民族大学等各大院校的选手同台竞技，经过层层角逐，获得银奖2项、铜奖1项、优秀奖3项。音乐教育学院副教授李劲获得“优秀指导教师奖”。

本届亚洲舞蹈艺术节暨亚洲舞蹈大赛以“弘扬舞蹈文化，同走一带一路”为主题，以推动优秀舞蹈艺术创作、促进舞蹈艺术文化发展为宗旨，前后历时8个月。艺术节包括舞蹈比赛、舞蹈大师训练营、街舞交流、闭幕式4个板块共10余项主题活动，其中舞蹈比赛分为街舞、民族民间舞蹈、芭蕾舞等专项比赛。舞蹈大师课训练营则邀请了海内外舞蹈界重量级舞蹈老师，有芭蕾舞

团、现代舞团的首席舞者进行现代舞、芭蕾舞、马来舞、印度舞等多个舞蹈种类的课程教授。这些老师与学员分享舞蹈技巧、舞蹈创作、舞蹈编排等内容，吾将上下而求索”，音乐教育学院将继续创作优秀的音乐舞蹈作品，弘扬舞蹈文化，为川音助力文化强省做出贡献。

□音乐教育学院

| 获奖名单 | 专业院校组单人舞 | 专业院校组双人舞 | 专业院校组单人舞 | 专业院校组单人舞 | 专业院校组单人舞 | 专业院校组单人舞 | 专业院校组单人舞 | 专业院校组单人舞 |
|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 周益如 | 《俏花旦》 | 银奖 | 张雯婷 | 《羌铃》 | 银奖 | 冉钿钿 | 《俏花旦》 | 铜奖 |
| 李梦祺 | 《玛依努尔》 | 优秀奖 | 蔡煜祺 | 《青·蜓》 | 优秀奖 | 张雅婷 | 《笛中花》 | 优秀奖 |

赛事：中国艺术职业教育学会“芳华杯”舞蹈大赛
成绩：最佳展演奖

高水准舞剧诠释民族精神

近日，艺术附中群舞剧目《金陵十三钗》在中国艺术职业教育学会（CEFA）主办的CEFA2018首届艺术职业教育舞蹈教学研讨交流活动中“芳华杯”大赛中，经过激烈的角逐，一路过关斩将，最终荣获总决赛“最佳展演奖”。该剧编导卢婷，指导教师黄凰、单雅琳、谢君、李瑞鑫获得教学剧目群舞“园丁奖”。

获奖舞蹈剧目《金陵十三钗》由14名艺术附中、初中舞蹈专业学生参演。在不到4个月的时间里，她们克服个人伤痛和困难，抓紧一切课余时间进行准备和排练。其间，演职人员还不断修改完善剧目，加入了扣人心弦的戏剧元素，设计了2套服装造型，让表演、剧情与服装融为一体，使得整部舞剧更富张力。本舞剧呈现出了动感的视觉效果和细腻的情感表达，诠释了不同阶层民众在面对帝国主义侵略时，团结一致、不怕牺牲的民族精神。

“芳华杯”舞蹈大赛是全国艺术职业教育的高级别比赛。本次大赛有来自北京舞蹈学院、上海戏剧学院等10多所国内一流专业艺术院校的学生在总决赛舞台上同台竞技，是目前中国专业艺术院校舞蹈教育成果最高水平的展现。艺术附中作为国内较早开展中等艺术教育中开设舞蹈专业的学校，拥有优秀的教师队伍、优良的教育教学环境及良好的人才储备，于决赛中斩获“最佳展演奖”和“园丁奖”，同时也收获了在场专家和观众的一致好评。

□艺术附中



院系快讯

请进来

MPC 在职艺术家刘海渝先生在美术学院举办讲座

近日，美术学院动画系特别邀请世界知名视效制作公司MPC（Moving Picture Company）的在职艺术家刘海渝先生来校举办讲座。今年，MPC公司参与制作的电影《银翼杀手2049》，凭借数字写实人物的高水平特效镜头，一举夺得第90届奥斯卡金像奖最佳视觉效果奖。

刘海渝先生在MPC温哥华公司工作多年，拥有丰富的电影特效

创作经验。他以“电影数字替身以及照片级写实CG角色制作流程讲解”为题，以获得奥斯卡最佳视觉效果奖的一组重要特效镜头为例，深入讲解了好莱坞超写实CG电影角色的创作方法、设计思路、质量要求、注意事项等，为美术学院师生带来了最前沿的数字动画技术分析和最新的实践成果。

□美术学院

北京大学彭吉象教授与硕士研究生、青年教师座谈

9月15日，艺术学理论系特聘教授、北京大学彭吉象教授与硕士研究生新生见面并座谈。艺术学理论系全体教师、2018级艺术学理论系硕士研究生全体新生参加了座谈会。

围绕学科、学业、学习三方面问题，彭吉象教授从艺术学学科前沿、研究生学位论文写作方向以及科学系统的学习方法，向同学们做了一一阐述。彭吉象教授说，人文学科建设需注重文、史、哲三大核心。他强调，“金字塔”形知识结构体系是学习艺术学理论的基础，多读书、上好课才能拥有完整的知识架构，以全面掌握专业知识。彭吉象

教授耐心解答师生们提出的各类问题，为师生提出了许多指导性建议。

座谈会上，同学们积极参与讨论并认真记录要点，气氛轻松融洽。同学们纷纷表示，通过座谈，比较全面地了解和学习了艺术学理论学科的发展历程及其学科的意义，了解学科的发展动向，今后学习的目标更明了、学习信心更足，受益匪浅。

研究生座谈会后，彭教授还与艺术学理论系全体专任教师、部分兼职教师就教学、科研等相关议题开展了教研活动，指导教师们申报科研课题、探讨如何提升教学水平。

□艺术学理论系

走出去

艺术学理论系师生参加“首届全区热巴舞展演暨热巴艺术高峰论坛”

为弘扬中华民族优秀传统文化，满足人民群众日益增长的美好文化生活需求，推动文化事业、文化产业和旅游业深度融合发展，“首届全区热巴舞展演暨热巴艺术高峰论坛”于近期在西藏自治区昌都市成功举办。艺术学理论系硕士生导师格桑梅朵副教授带领4位在读硕士研究生受邀参会，并作大会主题发言。

会上，格桑梅朵副教授作题为《当代热巴的保护性研究和创新发展》的主题演讲，硕士研究生石梦婷也以《论传统艺术在中小学当中的推广应用价值的意义——以藏族热巴艺术为例》为题发言，获得一致好评。会后，全国50余名各高校专家学者达成了“昌都共识”，旨在推动热巴艺术在西藏、全国乃至国际舞台的发展，为昌都市的旅游产业、旅游文化打造一个靓丽的品牌做出了重要贡献。

除高峰论坛外，此次活动还设有热巴舞展演。近1000余人的10县民间艺术团及那曲、青海、云南等专业舞者共同演绎了一场热巴舞文化盛宴。丁青县的《东洛热巴》、芒康县的《弦子热巴·康巴之音》、云南省德钦县的《神域秘境》、那曲比如县的《丁嘎热巴》，以及昌都市康巴艺术团的《修》、云南艺术学院《天地间》等技巧性比赛和专家组节目，囊括了传说、唱、谱、杂技、戏剧等多种表演形式。

川音师生与表演团队近距离接触，收集了大量热巴艺术史料和影像资料，加深了对藏族文化艺术的了解，在与中国藏学研究中心、西藏大学、四川大学、厦门大学等多所高校的专家学者交流中展现了风采，开拓了视野。

□艺术学理论系

川音师生赴美交流学习



为促进中外高校大学生之间的交流，提升学生国际视野与竞争力，近期，我校师生一行赴美国旧金山和洛杉矶开展交流学习活动。

此次“美国加州大学伯克利分校2018暑期全真课堂体验及领袖成长计划”交流学习活动由国际交流处与AAP项目组多次沟通而共同制定完成，旨在通过加州大学伯克利分校的官方课程，紧密围绕领导力主题，培养团队合作、团队领导技能和跨文化交流能力。活动在传统美国式授课的基础上，加入了更多互动元素，如头脑风暴、小组合作、团队PK等。活动将领导力塑造与团队协作相结合，让学生在实践中汲取经验。

最受学生青睐的第二课程是《探索洛杉矶》，在外出实践过程中，参观包括好莱坞大道、比佛利山庄等在内的洛杉矶主要场所，采访当地人，发现洛杉矶的魅力。通过调研旧金山社区活动，探访谷歌、硅谷等世界知名企业，深度了解领袖的作用。课堂学习之外，同学们还

与美国大学的中国留学生交流，了解和吸取在美国大学学习和生活的经验。活动还深入到美国西部地区的斯坦福大学、南加州大学等其他著名高校。

此次“领袖成长计划暑期班”的开展，增强了学生们的团队合作能力、领导力与协作力。不仅让学生们亲身体验了美国的社会文化与经济环境，还全面拓宽了学生的国际化视野，进一步加强了中美两国的友谊。

据悉，加州大学伯克利分校成立于1868年，是加利福尼亚大学中最古老的一所，公立大学中排名第一，在学术界享有盛誉，位列2016年ARWU世界大学学术排名世界第3。加州大学伯克利分校培养了众多世界杰出的人才，截至2016年，共有91位诺贝尔奖得主（世界排名第四）、13位菲尔兹奖得主（世界排名第五）和23位图灵奖得主（世界排名第一）。

□国际合作交流处