

传递专业新思维 让世界听到川音声音

学校举办作曲与作曲理论系列学术活动

10月17日~11月3日，四川音乐学院举行作曲与作曲理论系列学术活动。活动由“舞台艺术·音乐创作教学论坛”以及第13届“阳光杯”学生新音乐作品比赛组成。本次活动吸引了海内外的专家、学者、演奏家以及学校师生参与。系列活动将四川音乐学院所在的西南地区的作曲与作曲理论学术动向、学术发展态势传递给业界，让世界听到看到学校的新声音、新思维、新音乐、新专业。

活动一 “阳光杯”学生新音乐作品比赛

“阳光杯”学生新音乐作品比赛是一项面向全世界学生征集新音乐作品的国际赛事，该赛事由四川音乐学院作曲系始办于2004年，迄今已成功举办13届。今年有来自美国、法国、韩国、日本、古巴、白俄罗斯、泰国、保加利亚、葡萄牙、中国以及中国香港、中国台湾等不同国家和地区的94部参赛作品在比赛中汇聚。

本届赛事评委会主席由美籍著名作曲家、第95届普利策音乐奖获得者、美国堪萨斯城密苏里大学音乐舞蹈学院杰出作曲教授、天津音乐学院特聘教授周龙博士担任。评委会于10月20日完成了比赛的终评工作，评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名和优秀奖6名。其中，我校范玉青青的《臆想》获得三等奖，罗道荣辉的《Waking》获得优秀奖。



活动二 “舞台艺术·音乐创作教学论坛”

学术讲座嘉宾

- 四川音乐学院院长
- 四川音乐学院作曲系主任
- 中央音乐学院
- 中国音乐学院
- 上海音乐学院
- 上海音乐学院音乐戏剧系主任
- 浙江音乐学院
- 电子科技大学生命科学与技术学院院长
- 美国密苏里大学堪萨斯城音乐舞蹈学院
- 美国明尼苏达大学
- 美国麦克纳立立史密斯音乐学院

- 林戈尔教授
- 杨晓忠教授
- 陈丹布教授
- 高为杰教授
- 金复载教授
- 赵光教授
- 沈纳翰教授
- 尧德中教授
- 周龙教授
- 阿历克斯·鲁贝特教授
- 阿迪·耶希哈雅教授

表示，当今时代的竞争归根到底是教育的竞争，是建设一流大学的竞争，学校的竞争实质在于学科实力的竞争、专家的竞争和贡献社会能力的竞争，学科建设是高校的一项重要战略任务，也是学校建设的核心内容。他希望通过此次学术系列活动的举办，将舞台艺术音乐创作教学介绍给大众，促进国际不同文化之间的互相了解和融合。

围绕“舞台艺术·音乐创作教学论坛”开展的学术讲座分为“音乐创作”和“音乐剧场”两个方向。“音乐创作”讲座从作曲家、作品、作曲法角度展开，“音乐剧场”讲座则为音乐剧的创作提供了思路。11位业界专家带来了11场高质量的学术讲座。通过讲座，师生们走近了当代新音乐、当代舞台艺术音乐。

作为论坛的重要组成部分，阿迪·耶希哈雅教授和阿历克斯·鲁贝特教授应邀于10月23日至11月3日期间在川音作曲系音乐创作数字化实验基地开设了“舞台艺术·音乐创作工作坊”。工作坊的

12名作曲系学生在为期两周的时间内，完成了院线电影《河豚狂想曲》的25段完整配乐。两位教授及《河豚狂想曲》主创团队对工作坊学生的态度和能给予充分肯定。此后，工作坊将完善配乐、完成录音、混音等后续工作，并有机会参与电影镜头的补拍和后期制作。

此外，本次学术活动还邀请到“新西兰四重奏”乐团分别担任10月30日晚“新西兰弦乐四重奏专场音乐会”和31日晚“作曲系学生作品教学视奏会”的演奏。作为新西兰的顶级室内乐团，“新西兰四重奏”每年举办超过80场音乐会，在伦敦威格摩尔音乐厅，以及纽约和华盛顿的国会图书馆成功举办了音乐会，在新西兰国内和世界范围赢得了听众和评论家的一致赞赏。

●延伸阅读：

“舞台艺术·音乐创作”是2017年6月四川音乐学院开设的作曲专业新增研究方向。该方向包括戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、儿童剧、杂技剧、

木偶剧、皮影戏、小剧场戏剧、交响乐、民族管弦乐和具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式等艺术品种的音乐创作。

□宣传部 作曲系

学术交流

走出去

川音师生专业素养受好评

传媒学院

成为中国高校影视学会播音主持专业委员会第一届理事单位

11月16日，中国高等院校影视学会播音主持专业委员会成立大会暨2017学术论坛在中国传媒大学国际交流中心举行，来自全国各地93所高校的200余名播音主持学界专家、师生代表齐聚一堂，共同见证我国播音与主持艺术专业高等教育学术团体的扬帆起航。我校传媒学院院长包德述教授带领播音主持专业教研室王雪玉洁、李俊文两位老师受邀参加成立大会暨2017学术论坛，并观

摩了第十九届齐越朗诵艺术节暨全国大学生朗诵大会终选赛事。

成立大会上，中国高等院校影视学会秘书长张国涛宣布了播音主持专业委员会第一届理事单位，四川音乐学院被聘为第一届理事会理事单位。包德述院长代表学校参加了该专业委员会理事会第一次会议，会议讨论并通过了《中国高等院校影视学会播音主持专业委员会议事规则（讨论稿）》。

作曲系

参加2017ISCM温哥华世界新音乐周活动



由国际当代音乐协会（International Society for Contemporary Music）举办的2017ISCM温哥华“世界新音乐周”（World New Music Days）于11月2-8日在加拿大温哥华举行。我校作曲系宋名筑、郭元、施子伟、方芳老师应邀出席了该音乐周。音乐周期间，他们参加了ISCM代表大会、当代音乐作品展演和学术交流等活动，与来自世界各地的参会代表就当代音乐创作以及共同关心的问题进行了探讨。

本次音乐节作品征集所涉题材丰富，如交响乐乐队作品、室内乐、电子音乐、装置艺术、中国民族器乐、合唱等。作曲系郭元教授的打击乐作品《萦绕》（Mists）以2017ISCM中国成都分会唯一作品入选该音乐节并于11月3日由加拿大Driftwood Percussion打击乐团在Roundhouse成功上演，受到广泛赞赏与好评。

民乐系

青年教师石磊在北京音乐厅举办竹笛独奏音乐会

10月28日，石磊竹笛独奏音乐会《若秋》在北京音乐厅成功举办。音乐会由四川音乐学院主办，中国音乐家协会竹笛学会和中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会共同协办。

本场音乐会用“新人、新作、新乐器”三个关键词，充分体现了音乐会的特点和亮点。中国电影交响乐团担任全场协奏，著名指挥家张列亲自执棒，特邀“笛友之家”品牌创始人徐登朝担任音乐会导聆。

石磊作为地方院校的竹笛教师，是首位在北京音乐厅举办音乐会的青年演

奏家，是中国笛坛青年演奏家中的佼佼者和代表人物之一。音乐会中的10首作品中有7首作品为其本人创作或参与创作，全部作品都进行了重新配器，许多曲目均为首演作品。

现场座无虚席，石磊的精彩演出受到观众们的一致好评。中国音乐家协会竹笛学会林文增会长评价：“作为一名在四川音乐学院工作的年轻教师，能在北京举办一场个人竹笛独奏音乐会实属不易！石磊在笛乐艺术道路上孜孜不倦的追求与拼搏精神是众多同龄人值得学习的！”

□宣传部 作曲系

艺术附中

参加第八届巴洛克室内乐大师班系列活动

11月1-6日，艺术附中师生应邀参加了由上海音乐学院主办、上海音乐学院附中承办的“第八届巴洛克室内乐大师班系列活动”。

本届活动周包含了室内乐大师课、音乐会以及室内乐专家论坛。在为期一周的活动中，同学们聆听了来自上音附中中学生带来的技艺精湛的开幕式音乐会。

3日，我校艺术附中学生弦乐四重奏得到了美国克利夫兰大学大提琴系主任玛丽莎·克劳特老师的悉心指导，同学们收获颇多，并于当晚在上音附中音乐厅与全国九大音乐学院附中中学生一起参加了巴洛克室内乐大师班活动周学生音乐会。我校参演的弦乐四重奏获得了观众们的掌声与一致肯定。

音乐学系

参加第六届中国传统音乐教学与学科建设学术研讨会

由中国传统音乐学会、西安音乐学院主办的“第六届中国传统音乐教学与学科建设学术研讨会”于11月9-12日在古都西安举办。

传媒学院院长、音乐学系主任包德述教授受邀出席本次会议，并做了《融媒时代如何构建中国传统教学新生态》

的主题发言。他从以互联网思维与技术，建立中国传统音乐课堂教学的开放性语境；建设“中央厨房”模式的多媒体综合平台，引领学生自主学习；以地方文化为依托，构建有特色的中国传统音乐教学体系三个方面，阐述了如何构建出有特色的中国传统音乐教学新生态。



师生荣誉

在“第十七届全国大学生游泳锦标赛”获佳绩

11月19日，由教育部中国大学生体育协会主办的“第十七届全国大学生游泳锦标赛”在江西省赣州市举行。我校代表队由基础部李杰、廖恒老师担任领队，游雨、王林钧老师担任教练，刘玲老师担任随队工作人员，以及10名来自音乐学系、管理系、电子音乐系等院系的参赛选手组成。我校也是本次参赛队伍里唯一的一所艺术院校代表队。

经过激烈角逐，音乐学系2014级学生杨起航获女子100米蛙泳金牌、200米蛙泳银牌；乐器工程

系2015级学生易文钦获女子50米仰泳铜牌；管理系2014级学生王雅馨获得女子100米自由泳第七名；音乐学系2014级曾佳齐获女子200米个人混合泳第七名并荣获体育道德风尚奖；国际演艺学院2016级学生权欢获女子50米蛙泳第七名；传媒学院2014级学生梁笑天、2015级学生万诗雨在本次比赛中担任裁判宣告，获得中国大学生体育协会游泳分会点名表扬。 □宣传部 基础部

在第五届“夏青杯”全国朗诵大赛总决赛获奖

在中央人民广播电台第五届“夏青杯”朗诵大赛总决赛中，传媒学院2015级播音与主持艺术专业戈素敏与滕戈同学（组合参赛）荣获本次大赛最佳舞台表现奖和优秀奖。

“夏青杯”全国朗诵大赛是中央人民广播电台主办的全国性朗诵赛事，有广播电视媒体、高校、朗诵艺术协会、网络公司等77家机构承办分赛区的赛事，超过95万人参加了比赛。 □传媒学院

入选“青年文艺创作扶持计划”

近日，我校继续教育学院教师郑仁清申报的“交响声乐套曲《岷江上下》”（王持久词、郑仁清曲）入选“中国文联2017年文艺创作资助项目”之“青年文艺创作扶持计划”，这是本年度四川入选的三个项目之一，也是四川省在“中国文学艺术基金”申报中今年唯一入选的音乐类项目。 □继续教育学院

参与电子音乐领域多个学术活动并获奖

近日，我校师生深度参与第43届国际计算机音乐年会（ICMC）以及第18届北京国际电子音乐节，从论文和音乐创作方面展现了电子音乐专业的雄厚实力。

在第43届国际计算机音乐年会（ICMC）暨第六届上海国际电子音乐周上，我校有6篇高质量论文入选，获得宣讲与答辩资格；并且有5部作品在本届大会期间进行展演。陆敏捷副教授创作的《行云·漫歌II》和研究生态林蓉创作的《Fluctuating》入选ICMC/EMW院校联盟闭幕音乐会。张志亮、范弘硕应EMW（上海国际电子音乐周）邀约，为大会闭幕式音乐会量身定做的新作品《忘念焚香》，受到国内外专家、学者和同行的高度认可与赞赏。范弘硕作为2016年国际计算机大会最佳作品亚太地区唯一大奖获得者，还应邀为本年度最佳学生

作品奖颁奖。

在第18届北京国际电子音乐节上，我校电子音乐系沈忱教师的全新作品《梦魔2》（多媒体电子音乐作品）入选本次音乐节，并在闭幕式上成功展演。7部学生作品获得奖项。B组（混合类电子音乐作品）中，黄明琳的《惊蛰》（指导老师：陆敏捷、张志亮）获得三等奖；张钧泓的《闻笛》（指导老师：范弘硕）、陈桐的《卷耳》（指导老师：胡晓）、杜林蓉的《Fluctuating》（指导老师：倪朝晖）获得优秀奖。C组（多媒体电子音乐作品）中，罗尹堃的《透明》（指导老师：杨光、陆敏捷、范弘硕）获得三等奖；吴文钊的《呓语》（指导老师：赵天）获得优秀奖。D组（应用型电子音乐作品）中，王立川的《Rise of an Empire》（指导老师：倪朝晖）获得三等奖。 □宣传部 电子音乐系

请进来

专家学者带来学术交流盛宴

手风琴电子键盘系

伯克利现代音乐学院丹尼斯·瑟蒙德教授受邀讲

10月31日，伯克利现代音乐学院课程及合成音乐系主任丹尼斯·瑟蒙德教授来校作大师课讲座。讲座采用Yamaha Clavinova CVP705型号电子钢琴进行实际操作演示。

讲座分为三个部分：一是突出强调了即兴的基本组成，并结合理论在电子钢琴上展示了其基

本用法。二是用一首经典名作《All the things you are》着重分析了其和弦、和声的走向与排列。三是进行了即兴中节奏、节拍的阐述和解析。在此环节，丹尼斯教授请在场的老师、学生们配合他进行打节拍和唱节拍，让大家进一步感受到即兴中节奏的内在。

艺术学理论系

多位知名教授开展系列讲座

11月1日，国家一级词作家、中国音乐家协会理事、中国音乐文学学会副主席宋小明来校举办了题为《新“三言二拍”——歌词创作漫谈》的学术讲座。他以主旋律歌曲创作为题带出“新三言二拍”观点。他强调，写主旋律歌词要将真情实感积累发酵，做到“大题材出自小情感”。

11月2日，国务院戏剧与影视学科评议组召集人、北京师范大学艺术与传媒学院院长、中国传媒学术领域第一位教育部“长江学者”特聘教授胡智峰教授来校作《中国电视内容生产的潮流与趋势》学术讲座。他以“十亿观众眼中的电视：历史性改革、当今挑战以及未来发展趋势”为主题辨析了中国电视的历史与未来发展趋势。

11月14日，北京大学艺术学院博士生导师、北京大学文化产业发展研究院副院长、国家文化产业创新发展研究基地副主任向勇教授举办题为《数字复制时

代的艺术作品及其价值转换——从沃尔特·本雅明说起》的学术讲座。他以瓦尔特·本雅明的《机械复制时代的艺术》为例，指出了机械复制技术对艺术的影响。

11月17日，北京大学艺术学院副院长、博士生导师、北大影视戏剧研究中心主任、中国高教影视委员会副会长陈旭光教授来校作《中国古典“艺道观”的现代阐释及影像艺术的文化创新思考》的学术讲座。他将古典艺术理论和现代大众艺术相结合，把讲座分为“艺道思想的阐释及在各部门类艺术中的表现”和“艺术创新何为”两个部分。

11月22日，当代诗人、寓言家、评论家、四川大学文学与新闻学院干天全教授来校作《现代诗歌创作的审美向度》的学术讲座。他分析了诗歌的存在现状与发展趋势和当下大学校园诗歌作品审美倾向，并为师生传授诗歌创作的技巧与经验。

四川音乐学院报

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主办 总编辑: 林戈尔 校报编辑部出版 国内统一刊号 CN51-0813 (G) 2017 年 12 月 1 日 星期五 本期 4 版 总第 205 期

本期导读

- ▶ 2版 学习贯彻党的十九大精神活动展示
- ▶ 3版 学校 2017 年全校运动会隆重举行
- ▶ 3版 深入探讨 共促中阿艺术交流与融合
- ▶ 4版 作曲与作曲理论系列学术活动成功举办



新时代开启新征程 新蓝图展现新作为

我校持续深入掀起学习宣传贯彻党的十九大精神热潮



本报讯 日前,学校党委召开专题会议,强调要多形式、分层次、全覆盖地组织全校师生员工学习贯彻党的十九大精神。连日来,学校各党总支通过多种途径、渠道及方式掀起学习热潮,确保将党的十九大精神传达到每一个党支部、每一名党员干部和群众。

▶ 深学细悟 组织集中宣讲报告会

为进一步把学习宣传贯彻党的十九大精神引向深入,11月21日,学校在锦江校区召开学习贯彻党的十九大精神省委宣讲团报告会,省委宣讲团成员,省委教育工委副书记、教育厅党组成员李光华来校作宣讲报告。全校校领导及学校副科以上干部,各党总支书记、主持工作的副书记,各支部书记,各教研室副主任以上,民主党派、知联会负责人,社科学院全体教师和学生党员代表等聆听了报告。李光华副书记系统阐述了党的十九大提出的一系列新论断、新思想、新部署、新要求,并联系我省文化、教育产业发展实际,详解了未来一段时间我省教育发展的重点任务,勉励师生要坚定文化自信,做好文化传承创新,推动社会主义文化繁荣兴盛;学校要突出办学特色,在加强学校内涵建设上下功夫;青年学子要接力奋斗,担负起历史的重任。



省委宣讲团成员李光华到我校宣讲党的十九大精神



校领导和师生认真聆听宣讲报告

▶ 迅速组织 分层分类开展学习

学校各党总支研究制定了支部学习宣传贯彻计划,通过党员大会、教职工大会、座谈会和学生班会、主题团日等形式开展集中研学。部分党总支成立了“认真学习宣传贯彻党的十九大精神领导小组”和学生党支部“学习践行党的十九大精神先锋模范队”,针对教师 and 学生的不同特点分别确立了学习主题和

目标,有效将支部学习与师生自学相结合。师生们在学习过程中一起讨论十九大报告的热句、热词,学习热情分外高涨。其间,学校领导走进所联系的党总支,参加总支组织生活会,与基层党员和群众一起研学十九大精神。

党委统战部按照全员覆盖的学习要求,安排九三学社川音支社、民革川

音支部、民盟川音支部、致公党川音支部和川音党外知识分子联谊会分别进行了集中学习。结合民主党派和知联会中专业教师多的特点,重点学习了党的十九大报告中文化发展与教育相关内容,将党的十九大会议精神同教育教学紧密结合起来。

进读本,学校社科学院、组织部、宣传部正抓紧编印《党的十九大精神汇编》,将作为宣讲材料下发各部门、系院进行学习。

此外,学校党委还组建了“四川音乐学院学习贯彻党的十九大精神‘四进’师生宣讲队”,分为“进机关”“进系(院)”“进课堂”“进寝室”四个宣讲组,将在全校范围广泛开展宣讲活动。

▶ 发挥优势 开展特色学习活动

· 社科学院围绕“深入学习党的十九大精神,如何在教学科研工作中发挥思政教师作用”主题开展学习。与会教师立足自身岗位,结合思想提升、教书育人、社科研究等方面踊跃发言,表示将坚持立德树人的思想引领,不断加强自身政治理论修养,改进教学方式,有效提高思想政治理论课的实效性。

· 在党的十九大精神的指导下,学校举办了“中国钢琴作品·王建中钢琴作品专场音乐会”,演绎了中国传统民歌改编的钢琴曲《大路歌》《山丹丹开花红艳艳》《军民大生产》等乐曲,培养学生尊重民族文化,了解民族音乐,抒发真诚的爱国情怀与文化自信。

· 民族声乐系结合专业特点,发挥党员教师的先锋模范带头作用,积极组织全系专业教师开展藏、羌、彝声乐艺术,以及戏曲、地方民歌的深

入挖掘和课题研究,推进四川民族声乐的传承和创新。

· 音乐教育学院分别针对教工支部和学生支部,提出了教师层面的“不忘初心、牢记使命,学高为师、身正为范,为培养新时代中国特色社会主义音乐教育工作者而努力奋斗”学习主题和学生层面的“学习十九大,为了青年强则国强而努力”学习主题。还举办了“喜迎十九大——重阳节贺卡制作大赛”,并组织师生赴温江区颐养居开展了“宣传党的十九大精神,送文艺到基层”活动。

· 国际演艺学院分团委举办了“不忘初心·牢记使命”宣传贯彻党的十九大精神主题晚会,学生们以朗诵《追梦赤子心》《不忘初心 牢记使命 我们在路上》、歌舞剧《歌舞青春》和大合唱《我爱你中国》等节目展现对青春、对梦想的不懈追逐。

· 继续教育学院举办了“庆祝十九大·青春中国梦”为主题的专题音乐会,展现师生在党的坚强领导下勇于进取、同心共筑中国梦的壮志情怀。

· 美术学院创新学习形式,教工支部开展了“忆峥嵘岁月·感英雄情怀”红色诗词诵读活动。国画系开展了主题为“不忘初心·牢记使命”的手抄报学习活动。学生们用绘画、书法等形式创作了21幅手抄报作品,表达了对中国共产党的无限热爱和对美好生活的向往期待。

· 学校各党总支结合精准扶贫工作,通过电话联系、进村入户慰问等方式,对结对帮扶家庭宣讲党的十九大精神,为他们讲解党的各项新政策新措施。美术学院师生为学校定点精准扶贫村——广元市昭化区王家镇文星村设计制作了凸显十九大精神和社会主义核心价值观的党建文化墙,成为当地一道靓丽风景线。 □宣传部

(更多学习贯彻活动详见2版)

迎接 2018 年本科教学评估

全校动员 迎评促建 扎实推进审核评估工作

本报讯 11月24日,学校召开了2018年本科教学工作审核评估迎评促建动员会暨培训会。校领导和全校中层干部、院系主任助理,评建办工作人员、教务处科以上干部共130余人参加了会议。党委书记洪流、院长林戈尔在会上就迎评促建工作作出部署。副院长文锋主持会议。

党委书记洪流将审核评估比喻为“尺子”“镜子”“鞭子”来提出工作要求,强调:第一,审核评估是一把“尺子”。这把尺子量的是本科教学工作,量的是我们的工作状态,量的是学校的人才培养质量。审核评估的核心是“用自己的尺子量自己”。要尽全校之力搞好审核评估。全校教职员工要振奋精神,拿出干劲,全身心投入到此次审核评估中去。第二,审核评估是一面“镜子”。从这面镜子里可以看到我们的精神面貌,看到我们的发展状况,看到我们的经验得失。从2008年本科教学水

平评估到2018年的本科教学审核评估刚好是一个“十年”,这个十年是学校近八十年发展历程中的一个重要阶段。

第三,审核评估是一根“鞭子”。鞭策我们发展,鼓舞我们的干劲,共同创造川音美好的未来。要以审核评估工作为契机推动学校全面发展。要有危机感,把教育质量摆在生命线的高度,以质量求生存、求发展。要凝练特色,没有特色就没有优势、就没有竞争力。要着眼未来着眼发展,突出和强化学校现有办学优势,充分凝练学校艺术教育人才培养的特色。要夯实基础,要从组织领导、经费投入、教学管理、培养方案、质量检查等方面深入分析、查找问题、逐一落实。要查漏补缺,认真做好各项资料 and 数据的收集整理、归类、加工等工作,确保各种支撑材料规范配套。全校上下要坚持以审核评估工作为中心,形成合力。要落实责任,努力把评建的各项工作任务做实、做精、做细。要发挥党员组

织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,党员干部要讲原则、讲奉献、讲行动,为审核评估做贡献。

院长林戈尔就审核评估的具体工作作出安排。一是加强学习、领会精神、自觉提高认识。要悉心学习、准确领会审核评估的政策和文件,精准把握审核评估的范围和重点,吃透各项评估指标体系的内涵。各部门、系院要集中学习,也可以分科室、教研室、小组进行学习。二是正视缺点、发扬优点、要有高度自信。审核评估过程中,要有信心,要把自己的成绩和优势说出来、讲到位,还要用多种形式展示出来。评估专家进校考察是全方位、全覆盖的,是要到每个部门、系院走访的。在与专家的交流中会发现存在许多的问题,这些都是对学校发展有益的,是在帮助学校弥补不足、缩小差距。三是突出重点、认真执行、

狠抓工作落实。要抓住审核评估每一个阶段的工作重点。要广泛宣传,层层动员,充分调动全校师生员工参与审核评估工作的积极性。要分门明确、协调配合、落实责任。评建办要在学校评建工作领导小组的指导下发挥评建工作指挥棒的作用,制定完善评建工作管理办法,定好工作目标,有计划、有步骤地推进各项评建工作。教务处要严格规范日常教学行为,把评建工作和日常教学管理工作有机结合起来,实现常态化管理。各职能部门、院系要服从评建办及教务处的评建工作安排。要通力合作,树立全局意识。要实行工作任务倒计时的,开展自评工作,加强对各阶段工作的监督和检查。

成都信息工程大学副校长何建新教授在动员会前作了《审核评估——助推高校内涵发展》的专题培训讲座。何教授围绕“审核评估的背景,审核评估与水平评估的区别与联系,审核评估的



会议会场

考察重点、原则、范围(指标体系)、工作程序,学校迎评准备工作,专家进校工作程序、内容与注意事项”等方面进行了详细的讲解。

动员会的举办统一了认识,鼓舞

了士气,提高了干劲;培训会的举办明确了指标,认清了要素,找准了措施。全校师生员工将凝心聚力,奋发有为,力争顺利完成审核评估的各项工

□评建办 宣传部

学习贯彻党的十九大精神活动展示



社科学院党总支开展集中学习会



资产经营办党总支开展集中学习



民族声乐系党总支贯彻十九大精神，组织专业教师开展藏、羌、彝声乐艺术，以及戏曲、地方民歌的深入挖掘和课题研究



美术学院教工第三党支部开展“忆峥嵘岁月·感英雄情怀”红色诗词诵读活动



电子音乐系党总支组织新入党师生进行学习交流



歌剧合唱系党总支组织学生党员再次重温入党誓词



国际演艺学院分团委举办“不忘初心·牢记使命”宣传贯彻十九大精神主题晚会



艺术附中新都校区利用升国旗爱国主义教育时间，组织师生学习十九大精神



美术学院师生到学校定点扶贫村宣讲十九大精神并为该村设计制作党建文化墙



川音知联会学习十九大精神



九三学社川音支部学习十九大精神



民革川音支部学习十九大精神



民盟川音支部学习十九大精神



致公党川音支部学习十九大精神

不忘初心·牢记使命

党的十九大主题 手抄报作品展

为深入学习贯彻党的十九大精神，美术学院在学习结合自身专业特色，创新学习形式，开展主题为“不忘初心·牢记使命”的手抄报学习活动。广大学生们充分发挥绘画、书法等优势，学以致用、用以促学，用手中的画笔描绘了对中国共产党的无限热爱和对美好生活的向往期待。

□美术学院



《不忘初心》



《争当时代先锋》



《百善孝为先》



《清正廉明》



《民族魂 中国梦》



《跟着党走 实现中华民族伟大复兴》



《行百里者半九十》

聚焦 全校运动会
2017

用激情与活力诠释川音人风采

学校 2017 年全校运动会在新都校区体育场隆重举行



11月2-3日，学校2017年全校运动会在新都校区体育场举行。川音师生以饱满的精神、高昂的斗志迎来一年一度的体育盛会。党委书记洪流，党委副书记、纪委书记文云英，副院长孙洪斌、牟文虎及万余名师生员工参加了运动会开幕式。开幕式由副院长孙洪斌主持。

伴随着激昂的《运动员进行曲》，国旗队、会旗队、党政工团、基础部、研究生处以及各院系共31个方队依次入场。他们身着统一的队服，步伐整齐，口号响亮，用展示各自学科特色和文化特征的才艺表演赢得了现场阵阵掌声。音乐教育学院的行进乐队表演，以娴熟的演奏技巧和默契的团队合作呈现了川音人的艺术风采。

庄严肃穆的升旗仪式后，党委副书记、纪委书记文云英宣布2017年全校运动会入场式展示成绩。副院长牟文虎宣布2017年“音超杯”足球赛、“合力杯”篮球赛和“韵力杯”游泳比赛成绩。校领导分别为获奖系院颁奖。

党委副书记、纪委书记文云英致开幕辞。她说，在这丹桂飘香、硕果累累的金秋时节，在党的十九大胜利召开之际，一年一度的全校运动会隆重召开。党的十九大是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会。以此为契机，全校师生

●运动会入场式展示

大学组

第一名 美术学院

第二名 戏剧系

第三名 舞蹈学院

附中组

第一名 艺术附中（锦江校区）

●“音超杯”全校足球比赛

冠军 锦江校区教工代表队

亚军 管弦系

季军 戏剧影视文学系

●“合力杯”全校篮球比赛

男子组

冠军 国际演艺学院

亚军 流行音乐学院

季军 美术学院

女子组

冠军 美术学院

亚军 数字艺术系

季军 研究生代表队

●“韵力杯”全校游泳比赛

大学组

第一名 美术学院

第二名 国际演艺学院

第三名 研究生代表队

附中组

第一名 艺术附中（锦江校区）

●全校运动会广播体操比赛

第一名 舞蹈学院

第二名 音乐教育学院

第三名 戏剧系

第四名 民乐系

第五名 美术学院

第六名 民族声乐系

第七名 戏剧影视文学系

第八名 研究生代表队

生正在积极全面地学习、贯彻、落实党的十九大精神，在教学和管理中全面践行社会主义核心价值观，办好人民满意的艺术教育。本届运动会共有

27个院、系组队参赛，呈现出全校师生“广泛参与、全民健身”的可喜局面，将充分展现我校“素质教育”和“健康体育”的新风采、新成果，

也是学校体育教学、训练、赛事组织的一次大检阅，预祝本届运动会取得圆满成功！

在全场热烈的掌声中，党委书记洪流宣布四川音乐学院2017年全校运动会正式开幕。

本届运动会设有广播体操、迎面接力赛、100米跑、200米跑、400米跑、800米跑、3000米跑、400米竞走、跳远、铅球、投篮、门球等比赛项目。赛场上，运动员顽强拼搏、挥洒汗水，用激情与活力诠释川音人积极进取、勇往直前的精神风貌；裁判员严谨公正，全身心投入各个体育项目评比；工作人员及志愿者不辞辛苦，认真做好每一项竞赛细节；观众们用嘹亮的口号、热烈的掌声为运动健儿们欢呼喝彩。

紧随开幕式进行的广播体操比赛中，舞蹈学院获得冠军，音乐教育学院和戏剧系分获亚、季军，艺术附中锦江校区获得附中组第一名。经过两天其他项目的激烈角逐，最终美术学院获得2017年全校运动会大学组团体总分第一名，戏剧系获得团体总分第二名，舞蹈学院获得团体总分第三名。

学校以此次运动会为契机，切实以师生为中心，深入开展好群众体育运动，弘扬中华体育精神，用中国梦激励青春梦，用青春梦构筑体育强国梦，激励川音师生不断突破自我、追求卓越。

□宣传部

学术交流 实践分享 项目合作

中国歌剧舞剧院院长陶诚一行来我校进行交流访问和合作洽谈



11月13日，中国歌剧舞剧院院长陶诚一行四人莅临我校进行交流访问，就今后与我校联合培养非全日制硕士研究生事宜进行洽谈。学校高度重视此次合作，院长林戈尔、副院长孙洪斌以及院办、研究生处负责同志陪同参观交流。

林院长对陶诚院长一行的到来表示热烈欢迎，对此次中国歌剧舞剧院选择与我校合作表示感谢，用“敬意、欣喜、态度”表达了对未来合作的期待。他说，这次合作将为我校师生增加与国内一流院团艺术家近距离交流、学习的机会，为他们的艺术实践提供更高、更宽、更广的艺术平台；还将为即将竣工的城市音乐厅带去更多展演资源，希望能引进中国歌剧舞剧院的优秀艺术作品来城市音乐厅演出，以更加丰富多彩的形式将这些作品落地生根。同时，我校将凭借音乐等学科的优势，大力推出更多思想性、艺术性、观赏性相统一，弘扬社会主义核心价值观，拥有自主知识产权的优秀艺术作品。希望这些具有四川民族特色的作品，能通过合作到国家级优秀院团展演，推动四川乃至整个西部地区的音乐文化产业发展。

中国歌剧舞剧院陶诚院长对此次合作有着同样的期许。他表示，此次合作，旨在使中国歌剧舞剧院表演队伍的教育层次上一个台阶，希望这次联合培养非全日制硕士研究生能探索一个全新的非全日制教育模式，最后成为一个模板，促进人才的转型发展，提升人才综合能力。他表示，中国歌剧舞剧院十分乐意与四川音乐学院师生进行学术交流、实践分享、项目合作。同时，在城市音乐厅项目竣工之后，愿意将全套的经典作品带到四川展演。

孙洪斌副院长最后指出，在今后的联合培养非全日制硕士研究生合作中，一定要注意培养模式与方案的灵活性，明确最终达到的目标与效果，在教材的选择上可以根据学生特点、师资结构等选择“点对点”的单独教材，做出一个全新的非全日制教育方案。

本次交流期间，林戈尔院长向陶诚院长颁发了客座教授聘书。陶诚院长一行还来到城市音乐厅展厅，参观项目规划沙盘和音乐厅建筑模型，并前往施工工地现场，了解工程建设情况。

□宣传部 研究生处

我校原创歌剧《薛涛》
实景音乐会在望江公园上演

11月5日，由四川省文化厅、成都市音乐产业发展领导小组指导，成都市文广新局、成都市文学艺术界联合会、成都市音乐产业推进办公室、四川音乐学院主办的“2017蓉城之秋”重头戏——拥有川音自主知识产权的原创歌剧《薛涛》音乐会在望江公园上演。

“驯扰朱门四五年，毛香足净主人怜，近缘咬著亲知客，不得红丝球上眠……”这是唐代著名女诗人薛涛《十离诗》中的一首，这次被谱上优美的旋律，以歌剧的形式让观众感受到音乐与诗歌的完美契合。这部音乐作品以女诗人薛涛为主角，将音乐、舞蹈、诗歌、话剧巧妙地融为一体。学校的10多位优秀中青年教师，

分别演唱薛涛的主要咏叹调和重要唱段。歌剧《薛涛》实景音乐会为选段，由林戈尔、左芝兰编剧，林戈尔院长作曲，多媒体制作由川音完成。歌剧总共分为八个段落，凸显出薛涛充满曲折的一生，有合唱《序歌》、三重唱《花季》、薛母独唱《涛儿好天分》、薛涛独唱《只为母亲不再泪水满衣袖》、薛涛独唱《熬夜》，男声合唱《去吧，洪度》、薛涛独唱《满目的诗稿词笺》等。

此次歌剧《薛涛》实景音乐剧，是川音具有知识产权的原创团队举办的一场面向社会、面向百姓的演出，得到了广大市民的好评和欢迎。

□艺术处

川音一曲深情《竹》唱响第八届
东坡文化节暨首届四川音乐周

为响应习近平总书记复兴中华优秀传统文化的号召，我校艺术教育系与眉山市教育体育局于9月合作策划了“东坡诗词大家唱”的艺术教育活动。活动通过创作一批东坡诗词精品歌曲，力图还原东坡诗词中文学与音乐的一体性，以东坡的艺术魅力和人格境界达成艺术育人的教育目标，在基础教育中努力传承中华优秀传统文化，加强中小学生的民族文化自信心。

我校副院长孙洪斌带领的专家团队为本次活动量身打造了4首作品：《竹》《海棠》《江城子·密州狩猎》和《鹧鸪天》。在“东

坡诗词大家唱优秀节目展演”活动中，来自眉山市各中小学20多支合唱队的上千名师生对此次我校创作的4首东坡诗词歌曲作品进行了展演。其中，由眉山市第一小学合唱队演唱、我校副院长孙洪斌创作的《竹》脱颖而出，被邀请参加第八届眉山东坡文化节暨首届四川音乐周。

为此，艺术教育系组织了优秀的教师团队对该节目进行了精心编排和艺术处理。在11月24日下午的演出中，《竹》获得了省市领导和18位东坡遗迹地城市代表嘉宾的一致好评。

□艺术教育系

深入探讨 共促中阿艺术与融合

第三届“意会中国——阿拉伯知名雕塑家访华采风”活动在我校成功举办

悠久绵长的巴蜀文化与神秘灿烂的阿拉伯文化交相辉映，天府之国的丝丝细雨浇灌出中阿友谊艺术之树的累累硕果。为贯彻落实习近平总书记在中阿合作论坛第六届部长级会议期间提出的“未来十年，中方将组织10000名中阿艺术家互访交流”重要指示，在中国文化“走出去”的战略指引下推动中阿文化交流与合作不断发展，由文化部主办、中国对外文化集团、成都市文广新局和四川音乐学院共同承办的第三届“意会中国——阿拉伯知名雕塑家访华采风”活动于近日成功举办。

11月3日，第三届“意会中国——阿拉伯知名雕塑家访华采风”学术交流座谈会和活动作品展在学校新都校区图书馆举行。四川省文联副主席、四川音乐学院院长林戈尔，学校党委副书记、纪委书记文云英，副院长牟文虎以及文化部外联局亚非处、四川省文化厅外联处、成都市文广新局，学校艺术处、美术学院等相关负责人出席活动开幕式。来自埃及、约旦、黎巴嫩、毛里塔尼亚、摩洛哥、阿曼、巴勒斯坦、叙利亚、突尼斯的11位阿拉伯国家知名雕塑家和

国内部分知名雕塑家、学校部分师生参加了开幕式。开幕式由副院长牟文虎主持，他详细介绍了此次文化活动的开展情况与取得的丰硕成果。

在学术交流座谈会上，各级领导与中阿双方艺术家、美术学院雕塑系师生就中阿艺术的交流融合进行了深入探讨。随后的活动作品展展出了11位阿拉伯雕塑家在蓉创作的作品。在蓉采风期间，雕塑家们领略了成都的城市风貌，欣赏了村落落的自然美景，感受了三千多年古蜀文化的独特魅力，并对此赞不绝口。在11名雕塑系学生志愿者的协助下，阿拉伯雕塑家们在学校美术学院雕塑系潜心创作，历时9天，完成了20余件独具风韵的雕塑作品。学校副院长、著名雕塑家牟文虎与美术学院雕塑系教师的部分雕塑作品也在活动作品展中同步展出，共计10余件。

参与活动的师生纷纷表示，这些融入了艺术家智慧与心血的艺术成果，已在中阿友谊的蓝图上画出了浓墨重彩的一笔，中阿友谊之路上也必将树立起举足轻重的艺术丰碑。



●延伸阅读：

“意会中国”打造中阿文化交流品牌

据悉，自2009年起，文化部已连续主办了八届“意会中国——阿拉伯知名画家访华采风”和两届“阿拉伯知名雕塑家访华采风”活动，累计邀请了112位阿拉伯艺术家来华采风创作，收藏优秀作品近400幅（件），在阿拉伯国家中产生了广泛影响。“意会中国”现已成为了广受艺术家们欢迎和关注的中阿文化交流品牌，同时也成为了中阿艺术家交流与合作的重要平台。

□宣传部 艺术处