（上接3版）

聚焦新学期工作

教育何为 川音何为 我将何为



孙麒麟 钢琴系青年教师 教育塑造人才 人才引领教育

教育是国家发展的基石，文化则是民族精神的传承。文云英书记在开学会议中强调对教育强省和文化强省的重要性，并指出学校在这方面所取得的丰硕成果。同时，在错多殊荣面前，文书记也明确指出我们需要有正视劣势、改革攻坚的决心。特为一所历史悠久的高等院校，川音已经不满足于个别环节的出众，而是将目光聚焦于全方位整体提升。这需要我们以宏观和发展的视角来看待学校各个部门的同步发展，以确保学校在各个方面都能达到更高水平。

作为教育者，我们的目标之一就是努力弥补学生个体之间的差异，在培养关键人才的同时，也要照顾好学生之间的差异性和特征性，确保每个学生都能够得到属于他们的机会和资源，充分发展自己独特的潜能。只有这样，才能实现教育的真正意义，培养出全面发展的综合性人才，进而提高整体教育水准。

文书记还指出，我们需要更广阔的国际视野来支撑学校的高质量发展。2023年，四川音乐学院与国外多所大学签署了合作协议，目前还与全球23个国家或地区的62所院校、科研机构构建友好交流关系。艺术向来兼收并蓄、博采众长，音乐艺术作品是一种共通的语言，能够跨越文化的藩篱，触及人们内心深处共同的情感和共鸣。艺术学院的发展需要把好的东西引进来，也需要我们大胆走出去，接触不同国家和地区的艺术风格、传统思想和创新理念，以促进不同文化之间的对话和理解，让艺术的独特魅力承载着川音走向世界的辉煌。

文锋院长在会议中不断强调“人才是第一资源”的理念，所体现的是对学校未来发展的深刻思考和重视。随着时代的发展，人才已经成为推动学校进步的关键因素，其重要性不言而喻。而鼓励青年教师到国外高水平大学攻读向“双一流”大学攻读博士学位，则是对学校人才培养的有力支持和引导。这一举措不仅有助于提升教师的学术水平和专业能力，还能够为学校注入新鲜血液，激发全体教职工的学习热情，推动学术研究和教学质量不断提升。我们也当珍惜学校领导的明智决策和重视人才培养的理念，以更加积极的态度响应学校号召，不断提升自身学术水平和教学能力，为学校发展贡献自己的力量。

在当今竞争日益激烈的世界里，创新成为了关乎生存与发展的关键。随着人工智能等新技术的崛起，我们比以往任何时候都更需要思考谋如何开启并持续这一段青乐之旅，学生们面对的不再只是传统的学习和思考方式，而是一场关乎未来的创造之旅。就如同文书记在讲话中所言：“危机中育新机”，我们唯有胄新地面对挑战，才能在激烈的竞争中脱颖而出，成就非凡。而要实现这一目标，关键在于创造一个激励、和谐的学习环境。当文书记提出“将师生满意作为我们追求的中心”，实质是在为我们构筑一个充满活力和激情的创新天地，唤醒每个人内心最真挚的创造力，激发出最深刻的思考力。在川音的校园里，每一次探索都是一次奇妙的冒险，每一次创新都是一次颠覆的壮举，我们的音乐之旅将会更加丰富多彩，呈现出灿烂的色彩。

教育是一座通往智慧之门的桥梁，它不仅为我们提供了知识的源泉，更重要的是塑造了我们的思想、品格和人生观。在教育的长河中，我们不仅仅是接受者，更应该是积极的参与者和创造者。在教育塑造人才、人才引领教育的循环中，四川音乐学院也在笃定地一步一步走向更加光明的未来。

刘鹏 作曲系青年教师 全情投入 以实干铸就梦想

我在川音工作的数年岁月里亲历了校园风貌的蜕变，目睹了学校日新月异的变化。校园里积极向上的学风如同和煦的春风，让人心潮澎湃、干劲十足。我在深入研读2024春季学期开学工作部署会上领导做辩入里的发言之后，通过一系列具实的数据展现，得以全面领会学校在创新改革的征途中所新获的宽眼底就与面临的挑战。学科建设乃是川音乘风破浪、乘势而上的关键所在。学校的竞争力与影响力，在很大程度上由学科建设的深度与广度所决定，这不仅涉及到如何与国家发展战略同频共振，更关乎如何在追求学科卓越的同时，展现出四川地区文化艺术的独有风采及优势，塑造出令人瞩目的“川音标识”。这涵盖了教师队伍的涛培、教学模式的创新、科研成果的培育等方方面面，都需我们全体师生携手并进，共同奋斗。

面对广阔璀璨的音乐世界，我时常对自己的渺小有所感怀，同时也自省，以饭久的热爱和学习，坚守热爱音乐的初心。2024年，我有幸成为学校“云梯计划”的一员，在教授作曲课程之余，也获得了在学报社《音乐探索》挂职的宝贵机会，深感使命光荣而艰巨。学术期刊是展示高校科研实力和学术创新的重要阵地，它与学科发展息息相关。作为西南地区独家的音乐理论学术期刊，《音乐探索》肩负着非凡的历史使命。如何推动其更上层楼，打造品牌，建立核心地位，是一项长期而艰巨的任务。在今后的工作中，我将全情投入，以实干铸就梦想，致力于培育杰出的作曲人才，并为打造一个有深度、有担当、有价值，同时又具备时代气息和吸引力的一流品牌学术期刊，尽我绵薄之力！

李仓枭 民乐系青年教师 文以载道 以德化人

暖日晴风，已觉春动。新学期伊始，文书记、文院长在2024年春季学期开学工作部署会上谆谆告诫、灼灼鞭策，伙闻受读，自省其责，深有感悟。文书记与文院长在部署会上的讲话以习近平总思想为指引，紧扣习近平新时代中国特色社会主义思想主题，坚持在党的领导下推动音乐教育工作朝着更加科学化、更具中国特色和时代特色的方向发展，明确“努力建设一流学科专业，锻造一流师资，培养一流人才，塑造一流品牌”的核心任务是川音教育工作者奋斗牢牢守住的根本。

在过去的2023年，我有幸代表学校参赛，并获特荣获第十四届中国音乐金钟奖。参赛之路道阻且长，但参赛之心坚决自信，这离不开校领导的重视和关心，离不开学校这个蒸蒸日上的平台，离不开川音一以贯之的文艺传承和深厚底蕴。作为去年刚刚进入音乐教育行业的一名青年教师，我深知决不能满足现状、止步于此。在入职川音以来，便始终感动于川音校领导求真求实、敢于追职的高尚品格，此番学习文书记、文院长的讲话后更是备受激励和鼓舞。文院长在讲话中提到我们要思考“教育何为，川音何为”，文书记也在讲话中向我们郑重发问“川音发展，我将何为”。是啊，作为一名文艺与教育工作者，在坚定落实立德树人的根本任务中，在大力实施人才强校的战略背景下，我将何为、我能何为呢？

一是以教人者救己，为教而学。音乐艺术是一个民族文明的重要体现，是在感性领域的一种高度凝练，它饱含着悲天悯人的人文关怀，他含着人类对于“真善美”最执着的追求。一个民族、一个国家的强大，从来都不仅仅是体现在经济上、物质上的强大，而是精神上、文化上的强大。文书记与文院长不断强调对于高校的建设要有“内涵式的发展”，我想作为音乐行业的教学者，在日后的教学工作中要正己修身，为教而学、以教促学，不断磨砺和完善自身的同时，通过对学生技术上的传授、艺术上的引导，加强对学生的情怀教育、人文教育，启发学生的人性之善。

二是“器”“道”并重，守正创新。文院长在讲话中谈到我们要“以人民为中心的导向，努力创作更多富有价值引导力、文化凝聚力、精神推动力的优秀文艺作品，向世界讲好新时代中国故事，四川故事、川音故事，切实增强对外影响力，提升学校声誉”。我会在未来的教学工作中去探索更具有先进性和互动性的教学方法和模式，将自己从演奏实践中得来的对舞台、对演奏、对作品、对表演艺术的认识和理点传递给学生，同时继续提高与实践一体两面的理论修养，“器”“道”并重。

三是以人为本，允公允能。在文书记和文院长的讲话中，不断提及“人才”二字。的确，人才关乎国运、国本，对于高校来讲，人才同样是立校之本，川音要培养具备为音乐事业发展做贡献、为社会精神文化创财富，为人民释放诚福利的能力之“干才”。在川音人才的培养上，我将充公允能，坚持对标党进，向一线、一流的高校、一流的学科积极学习，广泛借鉴世界上一切优秀的教学成果，坚持人才引领驱动的理念，以人为本，真心爱才，悉心育才，倾心引才，培养德才兼备的高质量人才，为高举川音旗帜讲好川音故事，为积极宣扬四川优秀文化、为建设祖国音乐事业而踔厉奋发。

征途漫漫，文以载道。以德化人，行者无疆。

梅松 手风琴与现代器乐系青年教师 务实肯干 为川音发展赋能

文书记、文院长在2024年春季学期开学工作部署会上的讲话充满深情与智慧，对我们的工作和使命提出了明确的要求和期望。文书记提到“川音发展，我将何为”。作为川音人和一线教学老师，我认为唯有务实肯干、埋头苦干，同时践行“功成不必在我、功成必定有我”的理念，才能真正为川音发展赋能，才能真正向世界讲好川音故事。对文院长提到学校推出的“四、五、六”三大工程，我将认真学习工程的贯彻举措，抉证川音发展建设的历史“接力棒”，为开创学校高质量发展新局面而努力奋斗，为推动新时代洁葛兴川再上新台阶、备力铺写中国式现代化四川新篇章贡献自己的力量！

李颖 舞蹈学院2021级学生 川音发展 我有作为

适逢新中国成立75周年，川音建校85周年的重要历史时刻，我认真学习了文云英书记、文锋院长在学校2024年新学期工作部署会上的讲话精神，对川音取得的成绩，怙感振奋；对川音未来的发展，信心百倍。特别是对“川音发展，我将何为”进行了深入思考。

作为新时代青年，我们必须要坚定理想信念和树立远大抱负，夫志不渝笃定活，坚定不移跟党走；作为新川音人，我们一定要有使命担当，对川音的高质量发展，一定要有“功成不必在我，功成必定有我”的精神。舞蹈学院创编《塑像》获得第十三届中国舞蹈“荷花奖”当代舞奖，我有幸成为其中一员。从接搞采风到酷暑排练，从调走理念到全心投入，从道具修补到正式登台，一路走来，我感触颇深，收获很多。正是这一段经历，让我深深明白了新时代青年的使命担当，更加懂得了个人成长与川音发展密不可分。川音是一颗“大树”，我们在树苗的庇护下快乐健康成长成才，唯有感恩川音，报答川音。为了川音的美好明天，我们义不容辞。



新学期·新气象

一方春意三月和风

三月的校园里，春意盎然，生机勃勃。在教室、在练功房、在图书馆、在篮球场……川音学子以崭新的面貌走进新学期，以青春活力与奋进姿态渲染出别样的缤纷色彩。

鲜衣怒马少年时，不负韶华行且知。你们，是川音最美的风景！

征稿启事

《四川音乐学院报》（以下简称“院报”）是校党委机关报，是学校对内凝聚思想、对外宣传形象的重要载体。院报由学校党委主管主办，主要宣传报道学校政策、系部动态、教学生活、学生活动、校园文化等内容。院报始终坚持“立足校园、服务师生、贴近生活”的原则，报道力求吻合新闻宣传基本规律，契合学校中心工作要求，符合师生莫工阅读需求。

为了更加生动地报道和记录学校发展、师生成长，院报长期向全校师生征集稿件。

投稿邮箱：chuanyinbao@126.com

投稿地址：武陵校区外专楼304

联系人：彭老师

联系电话：85430204

副总编：侯彷 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵

本报地址：成都市新生路6号外专楼304室/邮编：610021/电话：028-85430204/电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司

四川音乐学院报

SI CHUAN YIN YUE XUE YUAN BAO

中共四川音乐学院委员会主管、主办 总编辑：文云英 校报编辑部出版 国内统一连续出版物号 CN51-0813(G)

2024年3月14日 星期四 本期4版 总第265期

本期导读
▶2版 川音师生热议2024年全国两会
▶3版 扩大“朋友圈”携手向未来
▶3版 教育何为 川音何为 我将何为
▶4版 一方春意 三月和风

川音官微

定好调 开好局 起好步

学校召开2024年新学期工作部署会

为更好统一全校思想，在新学期定好调、开好局、起好步，凝聚推动学校高质量发展的更强力量，3月1日上午，学校召开2024年新学期工作部署会。学校党委书记文云英主持会议并讲话，党委副书记、院长文锋，党委副书记侯钫，省纪委监委驻川音纪检监察组组长、党委副书记、纪委书记唐勇，党委常委、副院长孙洪斌、牟文虎、王雁、谭学胜，党委常委胡咏梅、刘贵秀、李毅出席会议。

文云英指出，要看准态势继续向前迈进。过去一年在全校上下的共同努力下，学校各方面事业欣欣向荣、捷报频传，鼓舞了士气，振奋了人心，为学校继续前进提供了宝贵的经验。学校将围绕中心、服务大局作为办学治校的立足根本，坚持加强党对学校的领导，坚持积极响应教育强省战略，坚持在文化强省中有所作为；集中力量处理和化解了历史遗留问题和制约学校发展的难题，于危机中育新机，让学校发展更能行稳而致远；实施攻坚行动，大力实施人才强校战略，全力推动“七项改革”，有力强化办学保障，学校专心发展、教师潜心育人、学生安心学习的氛围更加浓厚。文云英强调，要正视劣势，继续改革攻坚。通过深化规划引领性、资源配置性、体制优化性改革，让重点工作推进事半功倍，让有限资源发挥更大作用，让管理体制更加科学健全。要紧跟大势继续奋发突破。在争创一流、师生满意、扩大影响中寻求突破，进一步推动学校内涵式高质量发展，提高师生对学校的认同感、归属感，增强学校对外影响力并提升声誉。要认清形势继续埋头苦干，提高站位，善作善成，团结奋斗，深入思考“川音发展，我将何为”，充分发挥示范带头作用，做到能干事、干成事、不出事，共同维护学校来之不易的积极向上的发展局面，切实凝聚起强大发展力量。文云英强调，全校要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻中央、省委省政府以及省委教育工委、教育厅的决策部署，深入思考“川音发展，我将何为”，更好服务学校发展。



即办学85年系列主题活动；着力落实“四项建设”，即“推进学科、学位点、专业‘一体化’建设”“科研创作‘赶超进位’建设”“和谐校园建设”“制度效能提升建设”；致力深化“五项改革”，即实施人才分类培养改革、实施人力“三定”及机构改革、深化绩效工资分配改革、实施后勤社会化服务改革、实施创收分配改革；全力推动“六项进展”，即推动人才队伍建设、本科教育教学审核评估工作、学位授权点周期性合格评估工作、专业校考申报工作、“学术交流中心”招租工作、申博工作取得新进展。文锋强调，要织密织牢安全防线，压紧压实安全管理责任，彻底整改整治各类隐患，切实做好隐患自查自改工作，加强校园周边综合治理，全力维护学生身心健康，为学校高质量发展营造安全稳定、和谐有序的内外环境。

会上，全体参会人员观看了警示教育片。

全校副处以上干部参加会议。

□党委宣传部



新学期怎么干？一图读懂

凝聚力量推动学校高质量发展，把握“四个势”

看准态势，向前迈进“三个方面”

- **讲大局，开新局**
  坚持加强党对学校的领导；坚持积极响应教育强省战略；坚持在文化强省中有所作为
- **变危机，育新机**
  消除负面影响；卸下发展包袱；推动工程项目建设
- **超常规，立新规**
  大力实施人才强校战略；全力推动“七项改革”；有力强化办学保障

正视劣势，改革攻坚“三个深化”

深化规划引领性改革 → 深化资源配置性改革 → 深化体制优化性改革

紧跟大势，奋发突破“三个勇于”

勇于在争创一流中求突破 → 勇于在师生满意中求突破 → 勇于在扩大影响中求突破

认清形势，埋头苦干“三个要求”

- **提高站位**
  坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻中央、省委省政府以及省委教育工委、教育厅的决策部署，深入思考“川音发展，我将何为”，更好服务学校发展。
- **善作善成**
  党员干部要发挥示范带头作用，以严规矩约束自己，以高标准要求自己，努力做到能干事、干成事、不出事，用经得起历史检验的成绩回报师生的信任。
- **团结奋斗**
  要共同维护学校来之不易的积极向上的发展局面，坚持用事业凝聚人心、用事实维护形象，始终践行“功成不必在我、功成必定有我”的理念，切实凝聚起强大的发展力量。

做好2024年重点工作，思考“四个一”

坚持“一个根本”

坚持“四个面向”，心系“国之大者”，聚焦“四化同步、城乡融合、五区共兴”战略，清醒认识办学治校面临的新形势、新任务与新要求，持续擦亮高等艺术教育的政治底色，精准把握高等艺术教育改革发展的“脉搏”，牢牢抓住立德树人根本，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，推进“五育并举”，为教育强省、文化强省建设做好人才支撑和文化服务，为实现学校“十四五”新蓝图，建成高水平的艺术院校夯实基础。

深入思考一个重要课题

教育何为 → 川音何为 → 我将何为 ？

回答一个重要问题

一流艺术院校的 特质 特点 特征 ？

树牢“一种思想”

树牢全校“一盘棋”思想，心往一处想，劲往一处使。学校发展必须紧紧依靠全校教职工的集体智慧，要围绕学校发展大局，在落实和服务中心工作过程中，发挥各自作用，体现各自贡献和价值，进一步形成同心同向的强大合力，让干工作、干事业成为凝聚人心、促进发展的过程，严把时间节点和工作步骤，推动重点任务攻坚突破、达成预期目标。

锚定目标，实现新突破、交出好答卷

努力形成“七个一流”

一流的：人才培养体系、学科专业集群、人才师资队伍、科研实践平台、管理保障团队、社会服务能力、大学校园文化

交出“五新”实干答卷

- 在人才培养质量上再上**新台阶**
- 在内涵建设上取得**新成绩**
- 在科研创作上展现**新作为**
- 在提高师生幸福感上迈出**新步伐**
- 在服务教育强省和文化强省建设上彰显**新担当**

扭住“四条主线”，推动“四、五、六”三大工程

全力办好“一个展示”

全面总结办学治校经验和发展建设成就，办好办学85年系列主题活动，全面提升学校的影响力和美誉度，广泛凝聚师生员工、广大校友以及社会各界的智慧力量和办学资源，为学校发展建设积聚强大的内生动力和文化支撑。

着力落实“四项建设”

- 推进学科、学位点、专业“一体化”建设行动
- 开展科研创作“赶超进位”建设行动
- 开展“和谐校园”建设行动
- 开展“制度效能提升”建设行动

致力深化“五项改革”

- 实施人才分类培养改革
- 实施人事“三定”及机构改革
- 深化绩效工资分配改革
- 实施后勤社会化服务改革
- 实施创收分配改革

全力推动“六项进展”

取得新进展

- 推动人才队伍建设
- 推动本科教育教学审核评估工作
- 推动学位授权点周期性合格评估工作
- 推动“学术交流中心”招租工作
- 推动专业校考申报工作
- 推动申博工作

织牢安全防线护航高质量发展

- 彻底整改整治各类隐患
- 加强校园周边综合治理
- 重视学生心理健康管理
- 压紧压实安全管理责任

副总编：侯彷 主编：李毅 副主编：乔鹭鹭 责任编辑：彭楚涵

本报地址：成都市新生路6号外专楼304室/邮编：610021/电话：028-85430204/电子邮件：chuanyinbao@126.com 承印：成都市锦慧彩印有限公司

凝聚共识谋发展 展现川音新作为

川音师生热议2024年全国两会

3月11日下午3时，十四届全国人大二次会议在北京人民大会堂举行闭幕会，习近平等党和国家领导人出席。

川音师生通过网络、电视、广播等方式密切关注两会盛况，了解两会动态，认真学习领会两会精神，并结合自身工作、学习实际展开热烈讨论。

政府工作报告提出“加快发展新质生产力”“深入实施科教兴国战略，强化高质量发展的基础支撑”“丰富人民群众精神文化生活”。川音作为一所拥有85年办学历史的音乐院校，也要在发展新质生产力、服务高质量发展、建设中国式现代化中有新作为。

党委书记文云英

在全国上下聚精会神贯彻党的二十大精神、凝心聚力开创高质量发展新局面的关键时期，全国两会的胜利召开，总结的成绩非常振奋人心，会进一步加快培养新时代宏伟蓝图化为美好现实的前进步伐。作为一所拥有85年办学历史的音乐院校，要在发展新质生产力、服务高质量发展、建设中国式现代化中有新作为。

一是始终坚持用党的创新理论指导办学治校，学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，讲好“音乐厅里的思政课”，培养更多志存高远、德艺双馨的听党话、跟党走的时代新人。二是始终坚定服务文化自信，整合学科专业、科研、人才的力量深化中华优秀传统文化的研究和传承，深化美育教育进社区、高雅艺术进校园、艺术展演下基层等活动，努力提升人民群众的美育水平，更好满足人民群众对美好生活的向往，坚持以人民为中心的导向，努力创作更多富有价值引导力、文化凝聚力、精神推动力的优秀文艺作品，用艺术向世界讲好新时代中国故事、四川故事、川音故事。三是始终坚守办人民满意的艺术教育，努力建设一流学科专业、锻造一流师资、培养一流人才、塑造一流品牌，全面对接经济社会发展需要、人民群众的期盼，办好学科专业，向社会培养输送更多优秀人才，促进文化产业转型升级发展，把川音的金字招牌擦得更亮。

党委副书记、院长文锋

2024年全国两会是在全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年、深入实施“十四五”规划的攻坚之年、全方位推进高质量发展重要时期召开的盛会，举国关注、举世瞩目。政府工作报告提出“制定实施教育强国建设规划纲要”“全面贯彻党的教育方针，坚持把高质量发展作为各级各类教育的生命线”，为我们办好人民满意的艺术教育指明了方向。

四川音乐学院作为一所有85年办学历史的专业艺术院校，要在推动形成新质生产力、服务教育强国建设中有所作为。必须深入学习贯彻习近平总书记关于教育和文艺工作的重要论述，落实立德树人根本任务，准确把握教育、科技、人才在现代化建设中的基础性、战略性支撑作用。坚持“四个面向”，心系“国之大者”，深入落实省委、省政府决策部署，以高质量发展为主题，以内涵建设为主线，以改革创新为动力，全面提升培养拔尖人才、赋能社会发展、服务人民精神需求的能级，全力推进学校“十四五”时期各项事业迈上新台阶，为推进中国式现代化四川实践贡献教育力量和艺术力量！

“大中小学思想政治教育一体化建设”“弘扬教育家精神，建设高素质专业化教师队伍”“教育现代化”“数字教育”等有关教育的内容，让教师们倍感振奋。

党委学生工作部（处）部长吴科

立足新方位，描绘新蓝图。2024年全国两会汇集民声、凝聚众力、站位高远，传递出奋斗强音！作为一名高校教育工作者，我备受鼓舞。我将学习好、阐释好、传播好、践行好两会精神，坚决把习近平总书记关于教育的重要论述和关于青年工作的重要思想作为学生工作的统揽和主线，以时代为课本，讲好中国故事，挖掘育人素材，引领广大青年学生心怀理想、练就本领、奋精前行，以高度的责任感和使命感实现学生工作新突破，为推动学校内涵式高质量发展贡献力量。

马克思主义学院教师贺春花

2024年全国两会关键词既体现了党和国家对青少年思想政治教育系统性的重视，也体现了新时代对教育、教师队伍发展的新期待新要求。作为一名思政课教师，我会把握时代之需，时刻谨记为党育人、为国育才的光荣使命，做好新时代青年的“引路人”；时刻谨记“教育为何、教育何为”的时代课题，上好数字教育的“必修课”，做好教育数字化现代化的同行者；时刻谨记发扬教育家精神，按照“四有”好老师要求，锤炼教书育人的品德，做好教书育人的“大先生”。

钢琴系青年教师孙麒麟

我认识到教育是培养人才、传承文明的重要途径，科技是推动社会进步、增强国家实力的引擎，而人才则是国家发展的核心资源，将这三者有机统筹起来，不仅有助于国家的长远发展，也为每个人的成长提供了更广阔的舞台。作为一名钢琴演奏者和教育者，我深深感受到了教育工作者责任重大，要不断提升自己的专业水平和教育理念，更要杰出学生内心的梦想之火，更好地引领学生成长。弘扬教育家精神、建设高素质专业化教师队伍，是教育事业薪火相传的关键所在。我会以优秀的前辈教育家们为榜样，不断磨砺自我，成为一名真正有爱心、有智慧、有影响力的教育者，为培养出更多优秀的音乐人才贡献力量。

流行音乐学院思想政治辅导员李玲靖

我深感肩负的责任重大、使命光荣。在接下来的工作中，我将落实好立德树人根本任务，将两会精神融入日常教育教学，引导学生扎实学习两会精神核心，充分认识科教兴国和人才强国战略，鼓励大学生勇担时代责任，成为奉献社会、扎根基层的时代新青年。

文化兴国运兴，文化强民族强。作为艺术院校的教师要肩负文化新使命，谱写时代新华章。

艺术学理论与管理学院党委副书记、院长格桑梅朵

近年来，我们开展了对国家级非遗“唐卡”艺术、川南方言区合江民歌、三星堆古蜀文明艺术、巴蔓文化艺术、藏羌彝非遗艺术等四川巴蔓文化艺术、多民族文化艺术、非遗艺术的传承保护研究工作，并取得国家艺术基金资助、省哲学社科优秀成果一等奖、教育部高等学校科学研究优秀成果奖等成绩。下一步，我们将继续立足西南地区，积极推进少数民族优秀文化、非物质文化遗产保护传承，为铸牢中华民族共同体意识、推进文化自信自强、建设社会主义文化强国贡献自己的力量。

美术学院副院长高中立

2001年起，我们开始了三星堆艺术设计与创作的教学实践，师生作品在国际国内的各级赛事中获奖300余项，被中央电视台、《人民日报》等重要媒体广泛报道。在“数字中国”的建设背景下，我们进一步运用“艺术+科技”的方式，激发三星堆文物的“数字活化”，实现其创新性转化与传播。2021年至今，我们已经连续校会合作，开发出20多款“数字活化”三星堆主题文化衍生品，收获了良好的社会评价。政府工作报告对“大力发展文化产业，加强文物系统性保护和合理利用”作出安排部署，作为艺术院校教师，我们将继续聊路实地、砥砺前行，为中华优秀文化的传承与创新性转化不懈努力。

声乐歌剧学院青年教师张宇

政府工作报告提出，丰富人民群众精神文化生活，深入学习贯彻习近平文化思想；文化兴国运兴，文化强民族强。作为一名教育工作者，我将牢牢坚持“文艺要反映好人民心声，为人民服务，为社会主义服务”这个根本方向，积极提身于艺术普及教育，拉近与群众的距离，讴歌新时代、颂扬新风尚，讲好川音故事、唱好中国歌曲，谱写新时代文化华章。

通过关注全国两会，让川音学子深刻感受到国家的发展和进步，也坚定了信念和追求。

艺术学理论与管理学院本科生郑梓涵

政府工作报告给了我们青年学生极大鼓舞。作为一名史论学子，我深刻感知生逢其时，也重任在肩。我将踔厉奋发、认真学习，深耕专业，全面提升综合能力，将个人命运与国家发展紧密相连，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

声乐歌剧学院本科生周文夫

宏伟蓝图催人奋进，青春使命无上光荣。今年的政府工作报告提出，丰富人民群众精神文化生活。我们要坚定文化自信，以强烈的历史主动精神，精益求精、勇于创新，努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀文艺作品。

音乐教育学院硕士研究生陈雅楠

我们学院不少同学和老师参与了学校对乡村地区基础教育的帮扶行动，为当地学生开展多种形式的艺术课程与艺术活动，提质美育教育、打造校园文化、培养艺术人才。作为一名音乐教育学研究生，我希望以所学专业知识为基础，为教育扩优提质贡献力量，让青春之花绽放在祖国最需要的地方。

传媒学院硕士研究生霍达

通过学习两会精神，让我更加明确，作为新时代的研究生，理应刻苦学习、理头研究，要学出更好的成绩、更新的成果、更前沿的技术为“讲好中国故事，传递中国声音”贡献出更多的力量。

全省统战部长会议在蓉召开 学校党委书记文云英作交流发言



近日，全省统战部长会议在成都召开，省委常委、统战部部长赵俊民出席会议并讲话。

会议强调，习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想是做好新时代统战工作、发挥统一战线法宝作用的根本遵循。要把学习贯彻这一重要思想作为重要任务抓紧抓好，加强学习培训、研究阐释、推进落实，推动统战工作更好紧贴大局、融入大局、服务大局。会议指出，2023年，在省委坚强领导下，牢牢把握团结奋斗的时代要求，持续践行“4321工作法”，思想政治引领有力有效，助力发展大局有质有量，防范化解风险有章有法，各领域统战工作有声有色，全省统战工作迈上了新台阶，展现了新气象、开创了新局面。

会议强调，2024年要围绕全省统一战线工作高质量发展目标，探索推进思想政治引领具体化、实践化、精准化、常态化、实效化，更加有力破解重点难点问题，更加有效防范化解风险隐患，更加主动完善大统战工作格局、落实统战工作责任制，敢想敢为、善作善成、狠抓落实，努力实现全省统战工作“时效度”相统一、“质”和“量”全面提升，为奋力谱写中国式现代化四川新篇章贡献统战力量。

会议要求，要扛牢思想政治引领主责主业，全力服务高质量发展，充分激发新型政党制度效能，做好铸牢中华民族共同体意识工作，推进我国宗教中国化四川实践，维护好涉藏州县社会大局稳定，用心用力做好民营经济统战工作，创新加强党外知识分子和新的社会阶层人士工作，充分发挥港澳台和海外统战工作争取人心作用，深入推进网络统战工作，不断发展壮大新时代爱国统一战线。

会议强调，要旗帜鲜明讲政治，把加强党的全面领导贯彻到统战工作各领域各方面各环节，压实统战工作主体责任，加强统战干部队伍和党外代表人士队伍建设，提高抓落实的能力，真正形成大家共同来做统战工作的强大合力。要牢固树立正确政绩观，大兴调查研究之风，力戒形式主义、官僚主义，在凝聚人心、汇聚力量上多做打基础利长远的工作。

学校党委书记文云英代表全省高校在会上作题为《携手向前共画最大同心圆 凝心聚智共奏统战交响曲》的交流发言。文云英书记从夯实统战基础、谱好方向引领“新乐章”，建强统战队伍、唱好人才培育“多声部”，整合统战力量、奏好服务中心“主旋律”三个方面，系统介绍了学校统战工作在增强党外人士思想认同、情感认同、政治认同，引导党外人才与党同心同向同行方面有力有效；在健全机制、丰富平台、身份认定，保障统战成员成长成才方面有章有法；在服务社会、统战品牌、校地合作，发挥优势特色，创新开展统战工作方面“有声有色”，切实发挥好统战工作聚才、育才、用才法宝作用，引导学校党外人才服务学校中心大局，推动学校高质量发展。

会上，学校报送的《“三联三合”奏响校地统战“同心资音”时代乐章》被省委统战部评为2023年度全省统战工作实践创新优秀成果。学校将深入贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想，全面落实党中央、省委关于基层统战工作的决策部署和全省统战部长会议精神，进一步深化思想认识，持续践行“4321工作法”，坚持久久为功，持续为党发现、凝聚、培养和用好党外人才，全面推动学校改革发展。

□党委统战部



为推动新时代教育改革和学校发展，加强校际间在教学科研、人才培养、管理等方面的交流互鉴，实现资源共建共享，四川音乐学院坚持以开放、互鉴、合作的姿态，“走出去”“请进来”，推进彼此教育热情与理念不断碰撞、交融，以高水平交流合作服务学校高质量发展。

心合意同 谋无不成

学校与西南财经大学签署战略合作协议





近日，学校与西南财经大学战略合作协议签约仪式在西南财经大学柳林校区举行。校党委书记文云英，党委副书记、院长文锋，党委常委、副院长王雁，党委常委、党办主任、统战部部长胡咏梅，西南财经大学党委书记赵德武，党委副书记、校长李永强，党委常委、副校长尹贞红，桂富强出席签约仪式。李永强主持仪式。

文云英在致辞中介绍了学校办学发展历程，她指出，西南财大作为国家首批“双一流”建设高校，教育部直属的国家“211工程”和“985工程”优势学科创新平台建设的全国重点大学，经过近百年的建设，成为了国家金融、经济、管理方面高水平人才培养的重要基地，注重学科交叉融合内、外环境的培育，在人才培养体系改革等方面取得突出成绩。此次双方签署战略合作协议，目的就是要充分发挥两校的学科优势和办学特色，推动在融合发展中产出更多成果，促进专业教育与美育教育有机结合，培养“艺术+经管”跨界人才，把两校在促进区域文化内涵提升、推动高等教育发展和提升创新能力等方面的合作进行实质性的推动和落实。在交流合作中不断深化友谊、互补支持、携手共进，更好地发挥高等教育在四川教育强省、文化强省建设中的龙头作用。

赵德武在欢迎辞中表示，四川音乐学院学科优势突出、特色鲜明，国内外享有盛誉，经过八十多年的办学发展和几代川音人的共同努力，建成了一批巴蜀特色、国内一流、世界知名的优势学科与优势专业，为国家培养了一大批具有家国情怀与世界眼光的创新型艺术人才。他指出，这次两校签订战略合作协议，是双方深入学习贯彻习近平文化思想，全面落实全国宣传思想文化工作会议精神的具体实践，是双方胸怀“国之大者”，打破学科之间壁垒、推动经管类学科与艺术类学科深度交流的一致行动，也是充分发挥两校的学科专业特色和人才优势，实现在学科交叉领域人才培养取得新突破的重要举措。希望两校携手担使命、共同育新人、合力出精品，不断探索新的人才培养机制和模式，不断培养具有创新能力、符合产业要求的复合型、创新型人才，推进经管与艺术融合，促进美育和经管类教育的创新发展。

王雁和桂富强分别代表双方签署战略合作协议。

两校相关职能部门负责人参加了签约仪式，并围绕学科建设、科研创新、教师队伍建设、人才培养、教育信息化建设等进行了深入交流。

签约仪式前，文云英一行还参观调研了西南财经大学货币金融博物馆和校史馆。□学院办公室

行而不辍 未来可期

近期，学校党委书记文云英，党委副书记、院长文锋分别带队，党委副书记侯钫，党委常委、副院长牟文虎、谭学胜，党委常委胡咏梅、刘芸秀以及目督办、院办、人事处、教务处、研究生处、总务处、美术学院、美术馆等单位负责同志组成学习调研考察组，赴中国美术学院、上海音乐学院、浙江音乐学院、南京艺术学院等校调研交流。



中国美术学院

考察组参观了良渚校区的智造大奖展览、创新设计学院，象山校区的校史馆、雕塑与公共艺术学院、电影学院、国际设计博物馆、民艺馆，南山校区的中国画学院，现场学习该校先进的办学理念、治理模式，感受良好的教风、学风。



浙江音乐学院

考察组参观了“浙音之窗”展厅、格物书屋、李岚清艺术教育研究室、音乐博物馆、施光南音乐艺术馆、数字音乐智能处理实验部重点实验室、党群服务中心，该校作为新办音乐学院，充分发挥后发优势，充分利用现代技术，对校园功能进行科学规划定位设计，推动艺术教育融合发展，展现了勃勃生机，让考察组深受震撼和启发。

成都体育学院

考察组前往成都体育学院调研学习定编、定岗、定责三定工作和学科建设工作。座谈会上，与会双方畅所欲言，就“三定”工作和学科建设工作取得的成效、遇到的难点堵点，以及下一步工作思路等做了真诚、细致、深入的交流。成都体育学院党委副书记肖万兵介绍了学校办学特色、人才队伍建设、综合改革、深度参与成都大运会和服务经济社会发展等情况。肖万兵表示，两校作为在蓉兄弟院校，有着深厚的感情基础，长期以来在艺术体育人才培养方面合作紧密、相互支持发展。希望以此次交流为契机，继续加强沟通、携手并进，多方位深化合作，共同推动两校高质量发展。

文锋对成都体育学院的热情接待和精心准备表示感谢。他指出，此次调研“三定”和学科建设工作是学校深化教育改革的重要举措，成都体育学院在这两项工作中的好措施好成效，为川音提供了宝贵的经验和借鉴依据。学校将以此为契机，进一步完善治理体系，提升教学、科研，演创水平，提高办学治校能力。希望两校共同探索更宽领域、更深层次的合作，实现双向赋能，推动学校高质量发展再上新台阶。□党委教师工作部（人事处）



上海音乐学院

考察组实地调研了上音淮海路校区，并参观了“抱真——纪念贺绿汀诞辰120周年特展”、东方乐器博物馆“丝路随响暨‘一带一路’倡议提出十周年乐器文化展”。

南京艺术学院

考察组实地调研了音乐学院、工业设计学院柔性创作和制造中心、美术馆、校史馆等，并观摩了设计学院展厅、美术学院展厅、“从感知到认知”——长江自然与人文符号的泛娱乐设计展。

通过现场参观和交流座谈相结合的方式，考察组与多所高校围绕学科建设、人才培养、师资队伍建设、艺术科创、文化传承、服务社会、校园建设和管理等方面开展了研讨。重点交流探讨了组织人事工作方面的有益改革举措，特别是高层次人才引进、培育、管理、使用等先进经验，目标管理考核、推动创收、绩效薪酬体系设计和分配等方面典型做法。明确了今后努力方向，比如，加大高水平人才的引进培育力度，人才强校战略需要继续拿出更多过硬实招；下深水推进组织人事改革，持续精简机构和人员，改革目标考核措施，激发广大教职工干事创业动力；紧紧扭住学科建设不动摇，以一流学科建设为总牵引，推动学校内涵式高质量发展；整合社会艺术培训与考级、科研横向课题、场馆展演运营、承接重大艺术展演活动等，促进学校创收效益提升；充分利用大数据、人工智能、智联网等现代技术，既促进艺术与科技深度融合，又努力提升校园数据智能化管理水平。

调研组成员一致认为，通过调研交流，为川音办学发展带来重要启示，只有不断完善治理体系，才能夯实学校发展根基；只有勇于改革创新，才能持续释放办学活力；只有科学统筹学科优势和育人资源，才能不断提高人才培养质量。在今后的工作中，将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持问题导向、目标导向，注重调研成果转化和运用，以高水平调研促进学校高质量发展。□党委办公室、学院办公室

千般文化 交流为本

宜宾学院



3月8日，宜宾学院党委书记马洪江一行来校调研交流座谈。学校党委副书记、院长文锋，党委常委、副院长谭学胜，党委常委、党委宣传部部长、学院办公室主任李毅出席座谈会。座谈会由谭学胜主持。

会上，文锋代表学校对马洪江一行的到来表示热烈欢迎，转达文云英书记的诚挚问候。他表示，宜宾学院扎根地方办学，近年来紧扣国家战略和省市产业需求，坚持高质量内涵发展，为区域经济社会发展作出了重要贡献。希望两校同向发力，加强交流互鉴，整合资源，共享教学、科研、实践等平台，互联互通，达成更多合作共识，实现两校高质量发展。

马洪江高度肯定了川音近年来在学科建设、人才培养、重点领域改革等方面取得的成绩。他表示，川音各项事业蒸蒸日上，为国家培养了大量的优秀艺术人才。两校情谊深厚，相互有许多有益经验值得学习借鉴，希望两校以此次交流为契机，不断加大人才培养和人才输送力度，将更多优秀的专业艺术人才引进到宜宾学院，共同推进高等艺术教育事业高质量发展。

座谈会上，与会人员围绕学科建设、人才培养、学生就业、服务社会等方面的主要举措和成效进行交流。□党委宣传部

上海戏剧学院

3月8日，上海戏剧学院副院长张伟令一行来校调研交流座谈。

座谈会上，学校党委常委、副院长王雁代表学校向张伟令一行来校访问表示欢迎，并介绍了近几年学校的发展及学科建设、国际合作交流等情况。她表示，两校连续三年共同参与亚太戏剧院校联盟会议、相关研讨会，促进了亚太不同区域文化的互动和交流。

张伟令表示，上戏与川音历史渊源深厚，希望未来共同促进开展有利于学校戏剧领域的学术合作，在国际合作交流领域开展持久深入的合作，形成携手并进、共同发展的良好局面，提高人才培养质量。两校还就教育、艺术项目、国际合作及学术研究方面的合作进行了多维度、深层次探讨。□国际合作交流处



聚焦新学期工作

新学期伊始，学校召开的2024年新学期工作部署会恰逢其时，特别是党委书记文云英，党委副书记、院长文锋的讲话高瞻远瞩，全面擘画了新学期奋斗蓝图，吹响了新学期拼搏奋斗的号角。全校教职工深入学习会议精神，结合自身工作谈体会、定目标，纷纷表示将竭力为学院内涵式高质量发展贡献智慧和力量。

教育何为 川音何为 我将何为

陈军“四川省教学名师奖”获得者、学校“德艺双馨教学名师” 立德树人 接续奋斗

在全校师生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、喜迎川音建校85周年的日子里，学校召开了2024年春季学期开学工作部署会。文云英书记在讲话中特别强调：“我们将大力实施人才强校战略，扎实推动高水平人才引进培养。”支锋院长也指出：“我们要牢牢抓住立德树人这个根本，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。”校史要对培养新时代高素质优秀艺术人才格外重视。“百年大计，树人为本。教育家图，育德为先。”四顾川音走过的85年辉煌历程，我们始终坚持把培养党的事业可靠接班人和社会主义事业优秀艺术人才放在首位。

学校予民琴专业创始于1978年，在46年的办学道路中，我们始终把人才培养放在教学工作的首要位置，把“立德树人”作为教学工作的重中之重。在专业学科建设上，我们于1982年举办了新中国成立以来的首次“全国音乐艺术院校教学经验学术交流会”，于1987年在全国率先提出并实施了业余音乐考级，于1987年倡导举办了建国以来第一次“全国首届青年(专业)手风琴邀请赛”。近10年来，我们先后获得了四川省人民政府颁发的“教学成果二等奖”、省教育厅颁发的“省级精品课程”和“省级优秀教学团队”等荣誉。2022年获得了“四川省统一战课程”，2023年又获得省教育厅颁发的“国家级(本科)一流课程”。我也获得了“四川省教学名师奖”、川音“杰出教授”和川音“德艺双馨教学名师”的荣誉。40余年来，予风琴专业师生先后有10余人次在重大国内外予风琴比赛中获奖，这些成绩的取得，源自所有予风琴专业教师对党的教育事业的忠诚，源自以提高教学质量为抓手，当然更离不开学校党委的正确领导。我是川音人，川音是我家，我的成绩就是川音校记载的篇章，川音的荣耀也是我的荣耀。作为教学工作的重中之重。在专业学科建设上，我们于1982年举办了新中国成立以来的首次“全国音乐艺术院校教学经验学术交流会”，于1987年在全国率先提出并实施了业余音乐考级，于1987年倡导举办了建国以来第一次“全国首届青年(专业)手风琴邀请赛”。近10年来，我们先后获得了四川省人民政府颁发的“教学成果二等奖”、省教育厅颁发的“省级精品课程”和“省级优秀教学团队”等荣誉。2022年获得了“四川省统一战课程”，2023年又获得省教育厅颁发的“国家级(本科)一流课程”。我也获得了“四川省教学名师奖”、川音“杰出教授”和川音“德艺双馨教学名师”的荣誉。40余年来，予风琴专业师生先后有10余人次在重大国内外予风琴比赛中获奖，这些成绩的取得，源自所有予风琴专业教师对党的教育事业的忠诚，源自以提高教学质量为抓手，当然更离不开学校党委的正确领导。我是川音人，川音是我家，我的成绩就是川音校记载的篇章，川音的荣耀也是我的荣耀。展望未来，我们将为川音发展贡献出我们的全部智慧和力量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦奋斗终身！

(更多师生热议见4版)